



שבועון ידיעות אחרונות

צוות '7 ימים' מבלה את סוף-השבוע הראשון של האוטונומיה במלון 'הישאם פאלאס' ביריחו. נמי אמיר ויונהל שמש עזרא אנג'ל, אשר שב



יריחו, סוף שבוע

לפני 31 שנים מן השבי הסורי כחולה-נפש חזר אל המציאות יגאל סרנודי הכל אודות משפחת מוסינזון:



עזרא אנג'ל

האחים יגאל ישראל ומשה, הילדים, האהבות, הטרגדיות אילת וגב תופעה: משרדי-ליווי



נער-ליווי

להומוסקסואלים צו באחרונה בת"א, ועשרות גברים, ביניהם יוצאי יחידות מובחרות בצה"ל, מתפרנסים מזה סיגלית שחזר • ביוגרפיה



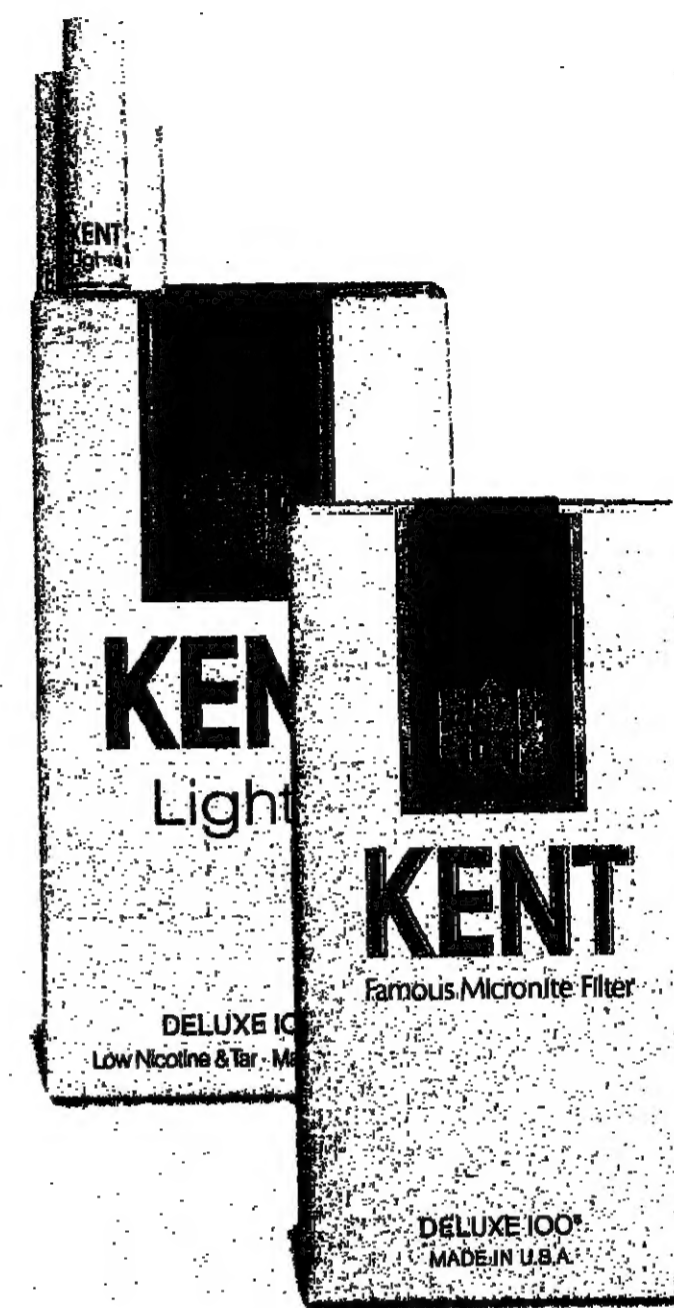
לנווה דאנסה

חדשה על ורה וייצמן, אשת נשיא המדינה הראשון, מביאה פרטים מאלפים על חייה של האשה מן הארמון ברחובות שולה פרומד • הסיפור על כיסא-הפלאים באשדוד כבר חורג מגבולות ישראל: כמעט כל אשה שיושבת עליו, נכנסת מיד להריון עמוס ובו • דפנה בנאי, אשתו של הגשש גברי, מקבלת

פרס לשלום סמדר פרי • נובית בת יער מואבית את אומאית העל קנוז, שפותח סוף בישראל • ישראל אהרונזי מטייל ואוכל בחבל פורגון בצרפת



דפנה ובנאי



Good Taste Kent Style

KENT

החריף-משורר הביליארד שופע כי: העישון מניק לכימאות

KENT



Good Taste Kent Style

KENT

מחירי משרד הבריאות קבעו כי - העישון מזיק לבריאות

שמן מנטה סיני

China-Oel

את ההצלחה הסינית הזאת אי אפשר לחקות!

חברת "ביו-דיאט ברלין" הגרמנית יצרנית שמן סיני China-Oel המחזיקה ברשיון יצור ושיווק בגרמניה ובעלת זכיון למוצר ושיווקו בעולם מסירה בזאת כל אחריות ממוצרים מזוייפים שיובאו לישראל שלא כחוק וללא רשיון משרד הבריאות, ואשר לא נבדקו ולכן אינם מאושרים לשימוש אדם. אנו מודיעים בזאת כי חברת "התרופה הטבעית" הינה בעלת זכיון הבלעדי לשיווק מוצרי "ביו דיאט ברלין" בהתאם לחוק ובאישור משרד הבריאות בישראל. עלינו להבהיר לציבור בישראל כי רק שמן סיני מקורי המיובא לישראל על-ידי חברת "התרופה הטבעית" הינו טבעי לחלוטין. מופק מצמח סיני נדיר ואינו מכיל חומרים כימיים ולכן אינו גורם לתופעות לוואי. בבואכם לרכוש שמן סיני מקורי יש להקפיד שעל אריזת הקרטון יש כיתוב בעברית ובגרמנית ועל הבקבוק כיתוב בעברית בציון שם היבואן המורשה.

בדיקות והוכחות איכות ואישורי משרד הבריאות מובאות כלהלן:
מוצר מקורי: כן
למוצר רשיון משרד הבריאות: כן. של שורת המזון הארצי
למוצר אישור יבוא מוון: כן. אישור מס' 120 משרות המזון הארצי.
אריזה: 25 מ"ל - 10 מ"ל.
ארץ המוצא: גרמניה
המוצר מסומן בעברית: כן. מודפס על הקרטון ועל הבקבוק.
המוצר עבר בדיקה כימית: כן. עם האישורים המקוריים
המוצר עבר בדיקה טוקסולוגית: כן. עם האישורים המקוריים
המוצר עבר בדיקה מיקרוביולוגית: כן. עם האישורים המקוריים
תופעות לוואי: אין ולא ידועות
תאריך אחרון לשיווק: 11.1998
תעודות מקוריות מהיצרן: כן
המוצר מיובא כחוק עם רשיונות יבוא: כן
המוצר מותר לשיווק בישראל: כן
אחריות לשימוש במוצר: כן
המוצר מומלץ לספורטאים באולימפידות, ברלין, סיאול, ברצלונה, אטלנטה 94.



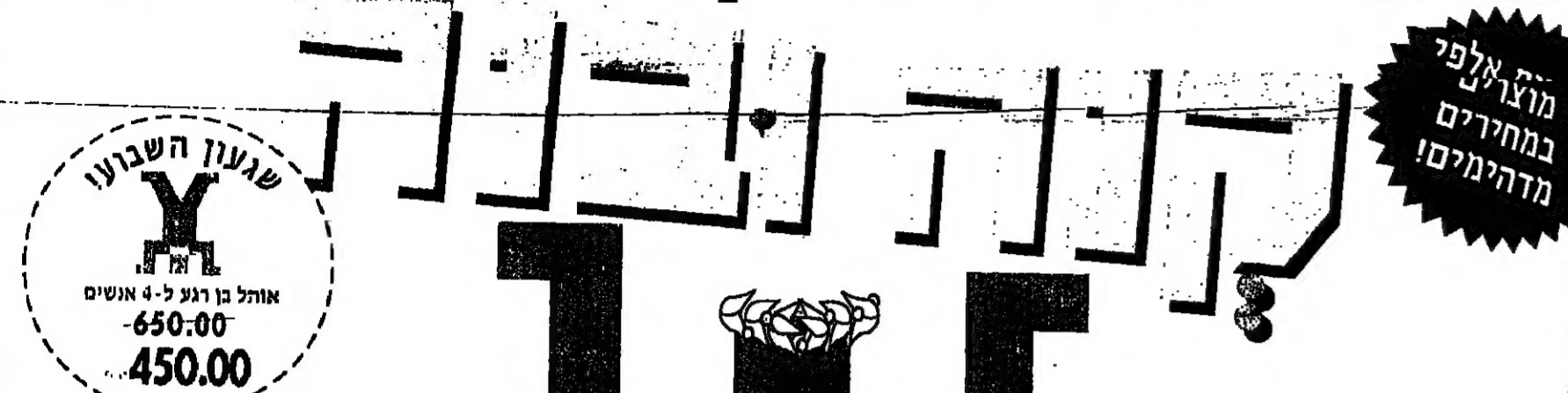
גיליתם שקיבלתם שמן סיני מזוייף, זכותכם להחזירו למקום הקניה גם לאחר פתיחה ולבקש שמן סיני מקורי, או את כספכם חזרה.
ניסיתם וסרבו לכם, אנא פנו ליבואן הבלעדי והוא יסייע לכם לקבל את התמורה המלאה לכספכם.
לקוחות נכבדים: זכותכם לקבל מוצר בריאותי באישור משרד הבריאות.

היבואן הבלעדי: התרופה הטבעית רח' הרצל 57 חיפה ת.ד. 9093
שיווק לבתי מרקחת: חב' אופיר בע"מ טל: 02-890228
חב' שלמארס בע"מ טל: 03-9243666
משוחקים לבתי טבע: טעם טבע בע"מ טל: 03-377222



סלולר 052-555555

בחג שבועות קנה ובנה לך!



שקטן השבוע

אוהל בן רגע ל-4 אנשים
650-00
450.00

הכל לחצר ולגינה

גרילר זו פיאטרה
קורה דגם 2500

850.00

דשן למדשאה ל-65 מ"ר

254.00

199.00

גרילר קלאסי 47 ס"מ
תוצר WEBBER ארה"ב

430.00

333.00

סכבה לחצר דגם "פבליקו"
2.9 x 2.9

711.00

557.00

278.00

186.00

מקצועי

קבלן, שיפוצניק בעל מקצוע
בגדולות וקטנות של קומה אחת ופזל
עד 8% הנחה

בלעדי לקנה ובנה מנסרה במקום
תן מידות וקח עץ בבקשתך

יישן מקצועי חנים ע"י מומחים בעץ • חיתוך
מלטות עץ וייצור רהיטים ע"י מידות מדויקות
במיוחד עבור • חיסכון של כ-50% בעלות הייצור
בהשוואה לייצור מוכן • אפשרויות בניה לא מוגבלות:
מלונות, ספסלי גינה, מדפים, ספריות, שלחנות...

קנה או בנה

DO IT YOURSELF

מחוז בחצ"ש
במבצאי החג

רשת "עשה זאת בעצמך" היחידה בישראל
גימל לשלם באמצעות כרטיסי אשראי [2] וחיוב כרטיס
המחירים והמבצעים בתוקף עד ה-30.5.94 או עד גמר המלאי

משתלח קנה ובנה

מגוון עצום של עצמי בית וחצר, פרחי
עונה, עציצים, אדניות, טון ודשנים

לקיץ המתקרב

מבחר גדול של מאוורי תקרה, רגל ושולחן
בגדלים שונים ובמחירים ללא תחרות!

בלעדי לקנה ובנה - סדנאות הדרכה חינוך!!

19:30-21:30	17:15	יום שלישי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
18:30-21:30	18:15	יום רביעי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
18:30-21:30	19:15	יום חמישי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
19:30-21:30	22:15	יום ראשון	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
18:30-21:30	24:15	יום שלישי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
18:30-21:30	18:15	יום רביעי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
18:30-21:30	19:15	יום חמישי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)
18:30-21:30	23:15	יום שישי	סדנת עיצוב וייצור רהיטים (מסלולי)

גודל וסדר

קנה ה-90, בדקה ה-90, בדקה ה-90, בדקה ה-90

1375.00 2051.00 1991.00

מחיר פח ארטיק "ARROW" 1991.00

סניף רעננה והצפון
צומת קריית אתא
רח' התעשיית 29
09-989088
שעות תחילת א-י: 23:00-07:00
ד' וצ"ל: 19:00-07:00
מוצ"ש: עד חצות

300 מקומות חנייה חינם

כלי עבודה

ארזו כלים "צני" מעלה-3 מגירות

69.00

משור אוכלי (ניקסוס) שקיל
2, 400W

190.00

164.00

מאוורר תקרה 36" יאטורה
תוצר ארה"ב

233.00

199.00

לא תבט

מכסה אסלה "ליפטקיי" מס' 3

30.00

מקלחון אידוזה 1000
מינתי 70

449.00

345.00

ריהוט

כוננית לטלוויזיה+מדף
מסתובב תוצר סאודי
ארה"ב

140.00

שולחן כתיבה+2 מגירות
מש אורן מלא

473.00

426.00

225.00

סניף חיפה והצפון
צומת קריית אתא
רח' התעשיית 247
04-721885-8
של
בניית ליד חיימובל מבניית חדרות
בניית חדרות נוספת מרח' חיש
שעות תחילת א-י: 23:00-07:00
ד' וצ"ל: 19:00-07:00
מוצ"ש: עד חצות

250 מקומות חנייה חינם

ארוז בקאי קאו

New Diet

דיאטה ללא דיאטה!

כאשר לא שנויים בהרגלי האכילה



"עובדה מוגמרת היא שרזים נותרים רזים, גם כשהם ניזונים ממזון עשיר ולעומתם השמנים מתקשים לרזות גם בשמזונם רל... הדרך הנכונה להרזיה אינה בשינוי הרגלי אכילה, אלא בשיפור תפקודי מערכת העיכול, חילוף החומרים ופירוק השומנים".
קובע מחקר מדעי שבוצע בקליפורניה ע"י צוות מומחים. המחקר ארך 3 שנים ובמהלכו נחקרו לעומק הגורמים להשמנה ונמצאה נוסחה אופטימלית להרזיה נכונה. במחקר נטלו חלק 1148 מתנדבים, חלקם רזים וחלקם גוטים להשמנה.

מתוצאות המחקר עולה שעל מנת שדיאטה תגרום לשיפור תפקודים אצל המרזים, עליה להכיל רכיבים המסייעים:

- ✓ לפרוק שומנים
- ✓ לחילוף חומרים
- ✓ לשריפת קלוריות
- ✓ לעזרה בעיכול
- ✓ לפירוק חלבונים
- ✓ לשחרור נוזלים
- ✓ למניעת עצירות וגזים
- ✓ ליצירת תחושת שובע
- ✓ למרץ וחיוניות

החוקרים בדקו במעבדה 32 דיאטות מהמצליחות בארה"ב בעשור האחרון, מהן בודדו 16 מרכיבים טבעיים יעילים במיוחד ליצור NEW DIET - הדיאטה היעילה ביותר בעולם.

צוות המומחים של NEW DIET
עומד לשרותך בטלפון
03-9311635
בין השעות: 19:00-9:00

בין 15-4 ק"ג ב-20 יום

New Diet

2 טבליות בלבד!

New Diet

מכילה את כל המרכיבים הטבעיים היעילים מהדיאטות המצליחות ביותר בעולם.



ניו דיאט - לקחת את הטוב מכל הדיאטות הטובות בעולם.

לרשימת מרכזי מידע, ייעוץ וטיפול נוסף

כסדר פרסום

טופ-דיאט. מרזים מזה.



2 כמוסות ביום ותגיד לקילוגרמים שילום...

לכל מי שאמר שאי אפשר:

- להוריד משקל
- לשמור עליו לאורך זמן
- לרדת בלי כסאח
- לזרז את חילוף החומרים בגוף
- לרדת ללא פעילות גופנית מיוחדת
- לשרוף שומנים מיותרים תוך בנייה

התוצאה היא שריריים ובריאים

מאזכרני לשנת '93

קובע:

"הוא שביצענו מוכיחים פירוק

שנים ללא גרימת נזק

לשאר הגוף לא גמורים

בסנסציה לא במשקל, גם בלי

התעמלות. דיאטת חריפה..."

לקבלת ייעוץ מצוות דיאטניות מוסמך
ניתן להתקשר 24 שעות ביממה
(כולל שישי-שבת) לטל' 03-6750010
ניתן להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע,
וברשתות סופר-פארם וכלל-פארם.

מתאים גם לגברים.



באוניברסיטה הכתוחה אתה מחליט איך להגיע ל-B.A.



בזמן ובקצב שלך...



או יחד עם כל החברה בקמפוס.

מסמך אי סמיך השני
לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, מרכז הפדגוגיה וההוראה,
ת.ד. 39328 רמת אביב 41392.
אבקש לשלוח אלי את ידוען האוניברסיטה הפתוחה
וחומר הרשמה לסקורנס חדש.

שם _____
כנונית _____
ישוב _____
מיקוד _____
טלפון _____

במסגרת החברה ניתן להכיר חוג B.A. במסלולים החד-משאיים הבאים:
ניהול וכלכלה • ניהול ומדעי המחשב (מסלולי וישומים)
ניהול וסוציולוגיה • ניהול ומדעי המדינה • מדעי המדינה וסוציולוגיה
סוציולוגיה • תוכניות לימודים ושלטון תוראה (חינוך).

אנ ידוען האוניברסיטה הפתוחה הנלוות להרשמה ופרטים על כל
אפשרויות הלימוד המוצעות, ניתן לקבל בדואר ע"י משלוח חספה
או באמצעות תיבת הדואר קולנית: 03-6460670.
הרשמה חספה תשלום 18.7.94 ז' - 18.7.94 ז'.

באוניברסיטה הפתוחה תוכל לבחור במסגרת של מנפשי הנחיה ותיועל
שבועיים או במסגרת של מנפשי הנחיה ותיועל ארבע לשלשה שבועות.
תוכל לסיים לימודים לתואר תוך 3-4 שנים או בקצב העל קר.
הלימודים מתקיימים 90-3 מכללות ומרכזי לימוד ברחבי הארץ.

תוכנית לימודים לתואר בוגר באוניברסיטה B.A.

האוניברסיטה הפתוחה מציעה מגוון תוכניות לימוד
לתואר בוגר באוניברסיטה (B.A.) בתחומים הבאים:
מדעי החברה • מדעי הרוח • מדעי הטבע • מדעי החיים
• מתמטיקה ומדעי הטבע • מדעי המחשב.

האוניברסיטה הפתוחה

כל רוכש טופ-דיאט מקבל **חינם** סדנת תמיכה בת"א. לפרטים והרשמה טל' 03-6750010

האניברסיטה הפתוחה



14 יד של אשה, אחרי 40 שנה
עזרא אנג'ל חוזר לחיים אחרי
אשפוז של 31 שנים.
גאל טרנח

20 שבט מוסינזון
האחים, הבנים, הבנות, האהבות,
היצרים, הטרגדיות.
אילת נוב

26 כותב להיאטרון, שונא
תיאטרון
דברים שכתב על עצמו
לפני 30 שנה.
יוסף מזרי

28 זה מגיעל אחי, אבל...
ערב עם נעדי-ליווי בדירת
מפגשים מפוארת.
סיגלית שחר

34 חוד מעלתה
הביוגרפיה של ורה וייצמן, כולל
הרומנים שניהל חיים וייצמן.
שולח כרמל

40 מגששת אחרי השלום
דפנה בנאי, אשתו של גברי, כלת
פרס 'המרכז הבינלאומי לשלום'.
סמדר צבי

46 כיסא הפלאים
מכל העולם עולים לרגל
לצרכניה באשדוד.
עמנון נבו

52 נענועים למלך
בשבוע הבא יתקיים בפארק
ערב הצדעה לזכרו של איב מונטאן.
אורי אוראניץ

58 היה לי כלב
14 תשע שנים, ועכשיו הוא מת.
מר'ם טיי

72 איש הפיל
ראיון מיוחד עם אופנה-הקל קנוו,
לכבוד פתיחת סניף בתיאטרון
הרמב"ם.

84 לאכול בבורגן
ביקור באזור, ובמסעדות
המלאות של
שאר ארץ ישראל.

מגזין דם אור

ה'ישאם פאלאס, יריחו



המספרה של מלון 'ה'ישאם פאלאס'. בעל המלון המליץ עליה כששאלו איפה אפשר לבלות בעיר
צילומים: יובל שמש

בסוף-השבוע הראשון של האוטונומיה שכן צוות '7 ימים' חדר במלון היחיד של יריחו וניסה לצאת לבילוי בעיר, שהיתה מרכז תיירות שוקק לפני האינתיפאדה • ב'ה'ישאם פאלאס' היו בסוף-השבוע האחרון רק ארבעה אורחים, בתי-הקולנוע היו סגורים וגם רוב החנויות, וטיול לילי ארוך לאיזור הרומנטי של העיר התגלה כסיכון, שישראלי שפוי לא היה לוקח על עצמו

גבי אמיר



מלון 'ה'ישאם פאלאס', צילום ממרפסת חדרו של 'ש'ל'.



חדר מבעלי 'ה'ישאם פאלאס', במלון המלון



ומסוף יש חוצלארץ במרחק יריקת משיינקין, הכרזתו של יריחו ועזה כשטחי אוטונומיה המכה, לפחות את יריחו המסורלית, לאופציה לטורקיה שנמאסה קצת, האמת, סוף-שבוע ראשון אחרי האוטונומיה, גילה שעשיתי בזהב לאורך הסמל למקום מנוחתי, גילה שיריחו כולם.

למרות שבניגוד לאוהדות הצבא איש לא נקע עלינו אבנים, להפך, כולם היו גורא נמרים, עברו עלינו יום לילה סטרוויים, עד שגם אנחנו הבנה עונת התיירות שרם נפתחה לו היה איטי מגיע לבלות סוף-שבוע ביריחו, היה מתקבל במחוז חמיה.

לפני חודש, אחרי 27 שנים שבנו עמד נעול, נפתח מחורש 'ה'ישאם פאלאס', המלון היחיד ביריחו וה'ישאם, על שם שירי ארמון חילי הישאם, פראשני השושלת האשמיט, מרברים על תנופת בנייה, על תיירים שינחו מכוניות ומאזרופה, אבל לה'ישאם פאלאס' תוקפו לארץ אפילו את ארבעת האחרים היחידים במלון מבוקש שנמלט מעזה, כחב ו'טאנגלית, יובל שמש הצלם ואני.

ניתנת ואמת להיאמר כבר המגנט התקדים בסלפון, לא בשרת טובות. למספרים ביריחו יש רק ארבע ספרות, וצריך להוסיף 92 קידומת יריחו 92, קידומת ירושלים, נאני אסארי, קידום הקבלה לה'ישאם' לא יור למות דעתי, כששאלתי אם יש ברירה כלחיות מלפני למות חור עם מיטחן, הלו, ש'אסאם, מלייז חור חוקש במליאה.

ה'ישאם' ביריחו, כ'מלא 16 אלה תושבי יריחו נקצו וכו' לברר, ש'ה'ישאם' לא נאני, ה'ישאם' מ'ה'ישאם' להשאירם בתמונה, ג'וסי מ'ה'ישאם' כ'ה'ישאם' ל'ה'ישאם' ב'ה'ישאם' א'ה'ישאם'.

ביאשו הכתיב אסארי את מספר הסלפון של סניף ודואר, איסר עאבר - בתפקידו הישמי מנכ"ל מנהל ודואר יריחו - מתפקד בהתנהלות כדובר העיר, הוא גורא סימפטי, ואם העברית שלו נראה שלמר כספר הנימוסים והחליכות של חנה בבלי, אלה רעיון הבילוי בה'ישאם פאלאס' הבעית, אלה סמלי השבוע שעשיתי ביריחו לימרי, שלא רק מנחם ודואר, אלא מרבות תושבי העיר אינם מכירים במלה 'לא' לעולם יעידו להציע בנימוס אופציה חלופית, גם אם לא תמיר מעשית. אולי תשיילי בסוף-שבוע אצלכם על הטלית' והציע עאבר.

שליטתו בחיי הלילה התלכדיים מרשימה, הציע שהגברת חלל לרסק ריסקו בקולומאס, שלא אחי לטייל ביריגונף (באמת, מוגארי מאד יפה, את לא סבורה כן, גברתי?) לפני שרורים ירי חזרה בצעיר, אולי לא חתני בה'ישאם פאלאס', חזרתי רשם לא כלכך נקיים בשביליך. כמון, תורה לאל, רשם עאבר המגנט לליל-שבת.

יש 40 מניות ביריחו, חברת אוטובוסים אחת, שני מסגרים גדולים, בית-כנסת אחד, שלום על ישראל, למקרה שיתחשק לנו להתחלל, אפשר לבקר בעתיקת ארמון 'ה'ישאם', יש חיצו קליטור של שש מסעדות גדולות ושש קטנות, יש שלוש בתי קולנוע, אכליהם סגורים מאז '67, וכאמור מלון אחד, 'ה'ישאם פאלאס', עוד מלון באזור רחבי, עין שולמית, מגא עתה בגנייה ומתוכנן להמיל 200 חדרים, יש בעיר גם חנות רביבה על סוסים, אל רבייה, וכל אלה מבטיחים סוף-שבוע מרת בחלום.

מג'ב וטילואים בכל האזור, או תושבים מקומיים שמכוניותיהם בעלות המספר הכחול נבדקו בקפידה לפני הכניסה לעיר.

אחרי עזרו במחסום הצבאי, שני ק"מ מיריחו, שירות השלום לא הניבו המעס חוצאות. צה"ל כיוון שלושה 16"א לעבר המצויישי המעוטה שלנו, והשירות חזרה קצרה אך ממצה הם שאלו אם נראה לי שזה שיינקין פה אני שאלתי אם אני נראית להם כמו ליילה ואלר, שיריחו כבר את הרובים.

קשה לומר שצח"ל מצא עניין בהסבר המנוסק והמשכנע, כי על יריחו חזל שלטון האוטונומיה, כי המנו חזרים במלון 'ה'ישאם', וכי נסענו המנו ומן מתל-אביב כדי לבלות סוף-שבוע תיירותי בעיר. סמל איציק בהם בנו מבט מונג, כל אחד והעונש שלו, קנו ושלח אחת קינינגמאס.

הקפנו את העיר לפחות שלוש פעמים, ובכל מחסום נקלטו בדיוק באותה תשובה, התעקשות אמריקנית הביאה את סגן פנחס לשרוא, כאמור, למס'ם בקשר.

מחסום נעמט, שומע?

שומע, קצ'.

שני אורחים, מספר צה"ל, מבקשים אישור כניסה ותיבותי לעיר.

ג'עפ, חל סממט בקשר, שלח אותם חזרה, עברו.

שערים שבוצעה המגנט חדרים למלון 'ה'ישאם', מבקש אישור מה'ישאם', עברו.

הברוק תעורר, ווא שישראלים, מה יש להם לחפש שם?

ק'כילי, ברקתי כבר, טרענים שבא לבצע חלל שכוע.

ל'ה'ישאם' לא קיבלתי, שר שוב.

מגן יד של אשה

מגן יד של אשה אחרי 40 שנה

ינאק סרנה

תשע שנים ישב עזרא אנג'ל בכלא הסורי ועבר עינויים קשים. וכשהוחזר לישראל ב'63', אובחן כחולה-נפש, אושפז בבתי-חולים, נשכח ונזנח 31 שנים • בעקבות כתבה שהתפרסמה ב"ידיעות אחרונות", קרה לאנג'ל כמעט נס מאוחר: הוא הוצא מהמוסד בו חי בצמח, הועבר לטיפול משקם והוא חוזר במהירות לאיתנו • יגאל סרנה שב אל עקבות אנג'ל, כדי לראות איך מחזירים לחיים אדם אבוד, שנמחק אף ממרשם האוכלוסין



מראשו של עזרא אנג'ל, שיושב ומספר לי בששף על ימי הקיבוץ המאושרים לפני 40 שנה, וחזון כפידוט על חומרים המדויקים הנחוצים להכנת תערובת לפרות, הוא כמראה איש השב מן המית. בחורף '93, לפני חצי שנה, פגשתי בו בפעם הראשונה במסד המרטי לחולי-נפש, אישם בין פרטים כרטר, וכתבתי את סיפורו שהעיר גם אנשים קשוחים, שכבר חשבו כי ראו הכל בחייהם.

הוא היה ילד ממשפחה יהודית שישבה בקלג טוריה, שנשלח בסוף שנות הארבעים בחשאי, עם מבריק גבולות, כדי לחדור לישראל הצעירה לבד, לשבת בה ולחכות לחייו ולאחיו. חילד עזרא חי בחבורת נוער של קיבוץ אלונים וגליל לנער שירי וחוץ כשמשון. הוא חלם כל הזמן לשוב ולראות את אמו שנותרה בחלב. כשהגיע לגיל ג'וס, הלך עם חבריו מסיבוצ אלונים לצבא, ובעת שויה בקודס טיפוס בקיץ של שנת '54, נסע לבקר חברים שלו שישבו בחולות על גבול טוריה. אנג'ל אמר לכמה חברים, כי הוא חוללם ללכת לשוחר את אמו, לחצלה מחלב. חברים ששמעוהו חשדו כי אכן יעשה

זאת, ניסו להגיא מתכניתו המסורפת, שכן כולם ידעו את קשי לבם של הסורים ואת הדרך שבה נהגו בשבויים שנפלו לידיהם.

בוקר אחד בחולות, נעלם עזרא בבגרי ההתעמלות שלו, ושוכ לא נראה שנים רבות. כעברו את הגבול בתמימות של ילד שנענעו גברו על הגינת וחזרו, נפל לידי הסורים. תשע שנים התענה עינויים קשים של מכות וחשפלה ובידיות בתא בית-הכלא ליד רמסק ובתורגור המרכזי. הוא ישב עם ישראלים אחרים, שעברו את הגבול בטעות או נחשפו, ואיש בישראל לא ידע מה עלה בגורלם. כשהחזר ב'63' עם שבעה חברים שכולם סברייארים, הוכנס לבדיקות בבית-חולים לחולי-נפש. עבר זמאן, 31 שנים, לא יצא מבין כותלי בתי-החולים לחולי-נפש.

כשבוע התורה מחשבי ב'63' הורבקה עליו תווית המסורף המכיוון, והוא נשאה על גבו כצלבי ייסורים כל חייו, עד לפני מספר חודשים. נשכח וגזוה, טולטל מפה לשם, הועבר מבית-חולים אחד למשנהו, גורש תרומות מסיכאטיות, שדי בהן לשגע מוחו של אדם שפוי, עם תיקן וסרוא רק ובו אבחנות שגויות, בדיקות רשלניות וסטיגמה שהטילה עליו ענש השקול כנגד שלושה מאסרי-עלם. גורל

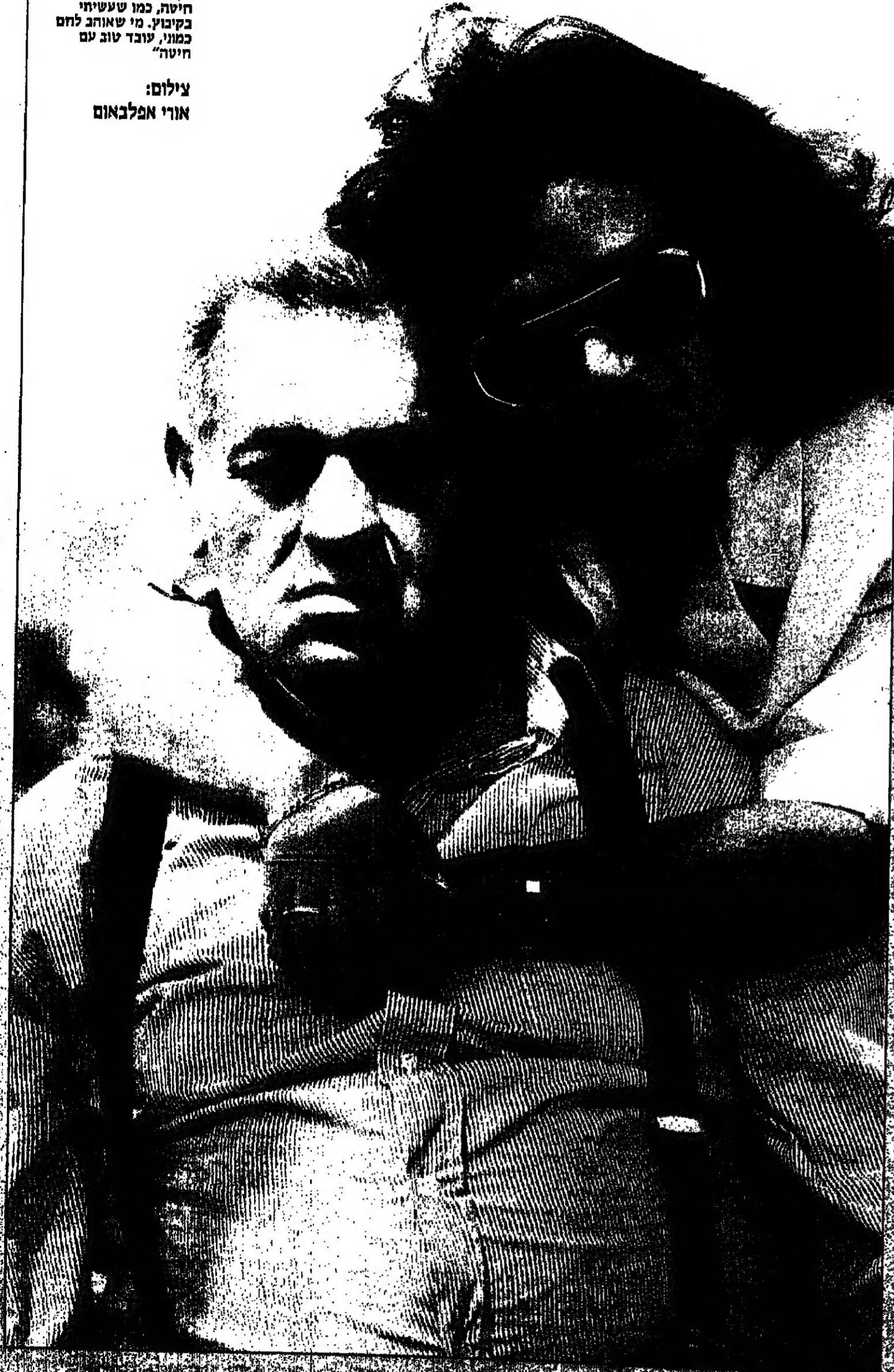
רוח חברים שישבו איתו לא שפר מגדלו. חלקם, כך מצאתי אחרי שאיתרתי אותו, מתו בבתי-החולים ונקברו מי ידע היכן, ואחרים, נולדו שניים, מאשמים עד היום.

אני נע סביב הסיפור הזה מאז שמסתי וראיתי את אנג'ל. הוא מהווה ערות למדורר אפל המתקיים במדינה רמקסית, שבה לכאורה הכל מואר ונחמד. יש אנשים - ומחקר שמכין עכשיו צוות בראשות הרפואה ד"ר ילנה גולובינה במשרד הבריאות עצמו, מוכיח זאת - שנפלטו מן החיים אל תוך מערכת האשפוז המסיכאטית הישראלית ונעלמו שם תחת תווית שגוית, נמחקו מן החיים וקול ועקבתם לא נשמע.

לאנג'ל אירע כמעט נס מאוחר. לפני כשנה הגיע ארצה מצרפת רנה אנג'ל, בת אחיו, ואחרי שהלכה לראות לראשונה בחייה את הדרך החולה, חקקה אימה מול מראוה נטול-השיניים, קרע כגריז והצעי ההנהגות שלו, הכריזו מלחמה זעירה על כולם והעלה לגאולת חורר עזרא. הוא גילתה כי חורר אינו מופיע במחשב משרד השנים בשמו תנכר, שאין לו תעודת זהות. שתיקו הצבאי חסר, שנמחק מספר האוכלוסין של מדינת ישראל, שבקש שמגיע לו חלק בירוש

דנה ודודה עזרא אנג'ל. "אני לא חולם על כלום, רק רוצה לחרוש ולגדל חיטה, כמו שעשיתי בקיבוץ. מי שאוהב לחם כמוני, עובד טוב עם חיטה"

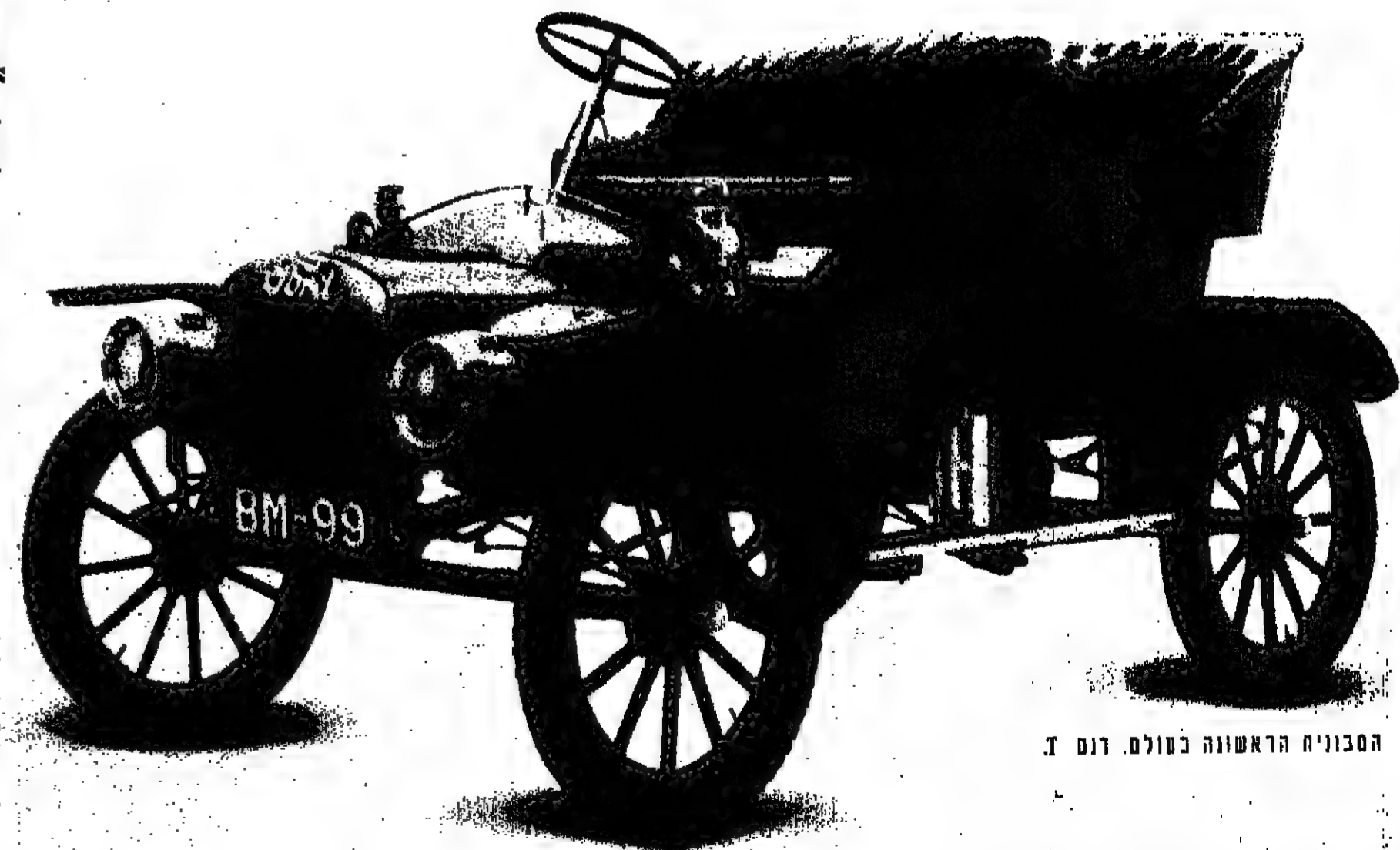
צילום:
אורי אמלכאום



1903

פורד מפתיעה את העולם

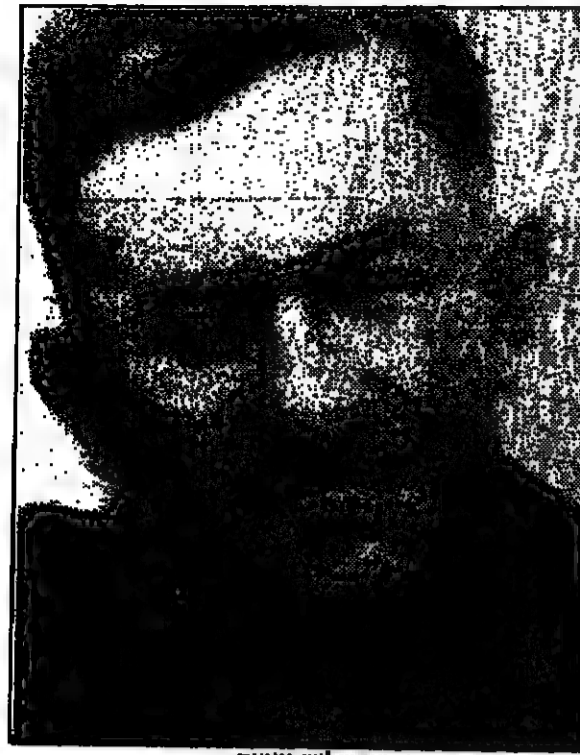
הנהגת הרכב הראשון



הסבוב הראשון בעולם דורס



דבורה מוסינזון-עומר, שופרת עטורת פרסים



משה מוסינזון, היה נשוי שלוש פעמים



ענת לבית מוכנת הקלעות של שבת דבורה עומר



דון עומר, דוגמן מוכש, נעזר על עישון חשיש



דוד מוסינזון, משוררת ופילוסופית

דבורה עומר: „אבי אשר לא גידל אותי מעולם, היה אב מסור ודואג לורד מוסינזון, אחותי האהובה. אולי זה אופייני למשפחה שלנו, לאבי וליגאל, אשר גם הוא היה אב נפלא לרנן ולגיל, שני ילדיו הקטנים



יוצאים מן הכלל. ככלל, אנו משפחה לא שגרתית - כל מיני חגאי אידים, שלא גרלו יותר, ומטבע הילדים לא היה ביניהם קשר. רק במשפחה כמו שלנו יכול חייל לגשת לקצין ולומר לו, „אתה לא מכיר אותי, אבל אני אחיה של אחותך“. זה קרה כאשר גרב ליפשיץ, מבניה התאומים של אמי, מגיש במלחמת יום כיפור את המגיד גיורא מוסינזון, בנו של אבי ער, אן לא נגשו מעולם.

דבורה זכרת את המראות של השבת השחורה כי 1946, כאשר נתפס אבי כירי הבריטים. ראיתי כיצד קשר לו הכל לרגליים, וגרדו אותו למשאלות. הוא איבד את ההכרה חשבו שהוא מת, ולקחי אותו לביתנו, לחקירה. הוא סיפר לי שצרכ את יריו בסיגריות, כדי שלא יתפס ויגלה סודות. חשבו בו בקת הרכה על ראשו, ומאז סבל כאבי ראש נוראים ובעיות מורכבות.

משה מוסינזון פרסם ספרים, „מכתבים מן המזרח“ ו„שיחות חיל עברי“, היה לו כשרון ספרותי רב, אך בעיקר נדע כעורכו הכימיקלי של „המסע“, משה היה קומריס אחרים. עמם מוסינזון אחיינו. משה היה תורם המסיקים במשפחה. אישוריו, שמר על קשר עם מאת אנשים. היה לו ושידור מפורד. פעם חזר אבי מן המזרח, ומכיון שחלה חשדן, השתרע על הציפה ונדרם. משה נכנס וכשרואה את אחיו וישן, עלה בשדו רעיון הא פרש עליו סרין לבן, וחלליק שני גרדו למראשותיו. אחריכ העיק את השכנתו והראת לה את „חמתי“ היא התעלסה, על הפסק. אבל כאשר היה מוכנה, אחיו יגאל עלה כמכוב שבים כשרון בולט, ואילו הוא, זה לא עלה כירד.

משה מוסינזון נפטר באחד באפריל, 1979. ספר השיחה הראשון של בנו דוד, „דברים שצייכים לעמוד“, מורסם כשחיתתו כ-20, ומספר בעשרות אלפי עותקים. יש לו פעם של ארבעה במח, איד זה העפר

חורק בין השניים/ והשורשים, השורשים, האם הם מבאיבים לך קרעים בד קרעים, הארמה, הארמה, איוה טעם יש לארמה? כך כתבה לאביה בספרה „שירים כמים“, כיום, דוד מוסינזון בן 33, גרושה, אם לבר בת השש, עוברת כפרסומאית, חוככה את תשרירי הבחורות של מפלגת העבודה בבחירות לפני שנתיים.

אחיה למחצה רן, מנישואיו השניים של משה מוסינזון, הוא פרופסור במקלטה לחקלאות. האחות עידית היה ביישוב כליל מגדלת צמחי-בליין. גיורא נשאר בנעק, מושחה בתחום החשיפה. איש נפלא, במלחמת יום כיפור, כשהיה מגיד, נפצע ברגלו כשישב בוחלים. כדי שחיליו לא ייגשו, קיפל תחתיו את הרגל שוחתת הדם, התעלם מייסוריו ותחסי להילחם, אמר ורדנו עמם. כ-1986 שלח גיורא מוסינזון יד בגפשו.

דבורה נשואה לשמואל עומר, לשעבר מנכ"ל הכימיה. מוסר עטורת פרסים, כתבה עשרות רבות של ספרי ילדים ונער, שתורגמו לשפות ורות וגמרו כלמעה ממיליון עותקים. לבתם הבכורה טלי ולבעלה יש הברה, שעוסקת בתקשורת לחיילים. חן ואמנצי, גיל, ראש מורד. האקטואליה החרישת בגל"צ, ככר מרסם ספר אחד „מבלאות יאוש“, הב הצעיר, רון דוגמן מוכש, התפרסם שלא ברצונו כשנצבר, בחייל, על עישון חשיש. כיום, בגיל 21 הוא לומר בבית צבי, רוצה להיות שחקן.

שישה מבני המשפחה מרסמו ספרות: משה, יגאל, עומר, דבורה, דוד וגיל. ומכלם, יגאל מוסינזון היה הרהימי תורל מיותר. הוא אהב לספר כיצד ביקש לתרום רם למגן דוד ארזם, ואמר לו, „הדם שלך המשך במסך 74

1994

פורד לא מפניקה להכינה



במסגרת פורד מונדיאו 5 דלתות CLX... הכירה לפי הרגלים באולם התצוגה

Mondeo

מכונית השנה 1994

ידידת מכל סט. לפי מחירן 94046 לא כולל אביזר
ויזור ומס בולים נאחזי רישוי. להחזרת דמי
4-1 דלתות. חזית חלונות דלת אט אוטומטית
בנפחי מנוע 1.8L-2.0L. אבדמות יסודי CLX
ל-2.0L מנוע איליון פול הילום
קמפאניה מוטבטג מבית

V.I.P פורד
מנהל ויקי בפדר. אחת
Very Important Driver
פורד ישראל פיתוח מכונית
חבנית. המחיר לך את המכונית ברגה הנבחרת
ביתר. עם בחינת ופיקס. בשיתוף יעורכרם, הבנס
איו לקבלת פרטים נראה פרום בעם הבא א מלפן
1 7 7 - 0 2 2 - 1 9 8 9
ובל זה נם במחיר מפתים
החל מ-85590 ש"ח נדעם 1.8L בעל חזית חלונות

ב ו ר ו ת
רשת של 42 מוסכים מרדמים
בדרכי הארץ, בכלל אלה נהג
מפיקל מקטע, מרזיק וידעו
יזה, במסגרת פורד משתמשים אף לוק בכלי האבזרה
ומקצוענים של פורד, ובחלקי חילוף מקוריים. כל
אבחון חקירות ממוחשבים 2000 ZETA, הרגלה ע
מוטו פורד העולמיים. בכל המוסכים ישנוטקן אחיד
לפיקס-התקנים ומרזיק אחיד לכל החלפים. משנה
בשית-רעור, משפחה. עולמה. של מוסכים אחים
ישנוטקן את השיפול וקטק, חקירות באותה רפה בריק

נ ע י צ ו נ
המונדיאו יפהפיה - מכל זית
מבנה אוירודינמי מרדמים
ואילונמי מיועד להקל על
הנהגה מבחית נוח. שורה ראיה רחב ונשק
מקסימלי. פנים הרכב בני להבטיח מקסימום הנאה
עם הנהגה במקום נוחות. לנהג ולנוסעים. כרסאות
מפוארות. כסא נהג מחבוק. הנהג כח מחבוק. חא
מפנים אישים נעל, מקום נכנס. נידות ואפילו - לעמ
המונדיאו מעוצבת בקו מודרני. המונה על
מקום של מיליוני נהגים בכל המולם

בטכנולוגיה
6 מיליארד דולר הושקעו
בפיתוח המונדיאו. והוצאה -
ראש עולמה בנחלת המונדיאו
טובלכלל ביתר בטכנולוגיה מצידה בסוג ZETA
הרטי 16V (16 שסתולים) עם הערכת דלק רב
וקולריות. המערכת מנועה כבדה ופלימה מים מוכנה
המקדקס ביתר ISO 9001, ISO 9002 המודרים
מכנית הקנה מציידת במסד קפלים. ידיות לטכניה
נעשד על איכותה פנים הרכב מציד בעלרכם
מיוון אויר ומפחרי אויר Microfibre Filter
הסונסרים על איכות הווש-הווש

ב י מ י ח ו ת
DSE. הדקת בחינות רישיות.
המשלבת את כל הנוח
לכסיתוח חוק שמירה על ביצועים מועילים ונהג מהנה
כרית. איד מחפחת וחנרות כסיות "לכסית" לנהג
מקסימלית על הפנים. הראש הנהג פנים הרכב מנוע יי
חא קירות פלדה מחוקות. המחוקות לא רק בנרקות
אלא גם בחית נכו הרכב. מת-בסיות נעצר אוטומטית
אח הורקת הדלק למנוע. במקרה הצורך, להפחית סכנת
שריפה. מורכבת ABS. כל אלו מותקנים
במונדיאו כסטנדרט. וכלולים במחיר.

Car of the year 1994
58 בחי רכב בינלאומיים מוסים.
מקצוענים. קפדות. ביקוריים.
החליטו להעניק את חזר "מכונית השנה 1994" למונדיאו
על פורד. בדי לוכות במאר הכסף. על האבות לטמור
בסטודרמים הבחרים ביוצר האפסוריים. בכל הפלגות
מציבת דלק עד שיצוב מכוניות, על הנהג בעהנה
נוחה. אחיות ככיש נקרות. עק החומר המסמטותי ביוצר
בנוף הרכב העולמי הוא מודע או הרעשים ככיות
הקווריא: בכפיתוח. במכולוגיה. בעיצוב בעהרות. היעשים
ההופכים אותה למכונית המכילה סטונה כמולים.

תאריך תחילת יצור: 58 יוני 1993 • חתימה רשמית: 193 • מס' 355994 • יום יצור: 144 יוני 1993 • מס' 144

אני כותב לתיאטרון, אבל שונא תיאטרון

המחזאי יוסף מונדי, שנפטר השבוע בניו-יורק, כתב את הדברים
הבאים כשהיה בן 30, לכתב-עת חד-פעמי שיצא לאור בישראל

יוסף מונדי



ולרתי במול תאומים. אינני מאמין במולות,
למרות שהתורסקופ שלי הוא סמל לחוסר
יציבות באהבה. אין לי ירידים, ואין לי גם
אמונה ממשית. אני נוהג ללכת כרגל מרחקים
ענקיים ובמקרים בהם אין לי כסף, אין לי בית משלי,
ואני נע ונד במקום למקום. אני אוהב לנסוע. אני
מכיר המון ואין לי סודות. אינני מבין במוסיקה.

הברדתי את ורדתי לבוא לכאן מרומניה, הואיל
ושנאתי את הקומניזם ממעמקי נפשי. ביימתי
התאבדות. רציתי לבוא למערב רק בגלל סיבה אחת -
סרטים אמריקניים. באתי למערב ומצאתי מרבה
באותו קיץ ראיתי בטקס הראשונה בחיי את התופעה
הנקראת פאסה מודרנית. זה היה לאחד שחציו את
הבוספורוס ושניו בים השישי. המים היו כמעט
שחורים, וכשמיים יכולנו לראות אנשים עתיקים
נעלמת בין העננים. המלחים הסבירו לנו, שזאת
התופעה הטובה והעליונה המעמיקה.

אין בי נשמה רחיה, אבל אני אוהב את העיר יפו.
היה תקופה בה הסתובבתי עם יענקל'ה ומאיר. נהגנו

לגנוב חלב, למכור את הבקבוקים ולקנות סיגריות.
יענקל'ה נהג לרקוד כל חסון וידידים בלגריים,
ואילו מאיר פתח מכלים. הייתי גנב גדוע והייתי
רועד. עם שמואל למדתי לקרוא, אחר-כך בגרתי בו
והא בנר בי.

נהגתי לבקר באוניברסיטה, אך לא למדתי
ברצינות. שנאתי את התלמידים ובתי למורים לא
פגשתי אדם גדול בין המרצים. מאוחר יותר הכרתי
את מרדכי אניינשאו. הוא לימד אותי לקרוא את
ביתא ואת תומס מאן. אדם זה הוא בעיניי אדם ומופת
ליורה. לאחר תורשים של גלגולים אני בא אליו
ומתוודע.

אני כותב לתיאטרון, אבל אני שונא את התחבוקים
ואת הבמאים, אפילו תיאטרון אני שונא. רק תעבורה
שלא גדלתי כאן הביאה אותי לטוב לבים.
אני שונה המון. כמעט כל פעם משתכר. המשקה
האהוב עליי הוא וודקה למרות שנתן טוען שבדיוק
שלנו יש הרבה סכריסטים. כשאני שיכור אני מסוגל
להלל מעשים גוראים. פעם שטרתי חורש ימים
בתחנת רכבת עומה ליד תנבול, ודיוני לימד אותי
להבין את הלילה ולא לפחד יותר. אחר-כך ברחתי
משם חסר-פרוסה. יסיתי למכור את ספר השישים של
וירגיליוס, אך אני אדם לא רצה לקנות. נאלצתי ללכת
בגלל ביום המסין כמעט 35 קילומטר.

אני מסתובב בלילה חסר מטרה וביים אני ישן, לפי
רעתי, לטוט זה רבך נפלא. ססתי פעם לאילת.
בנבחים אני חש את עצמי חופשי.

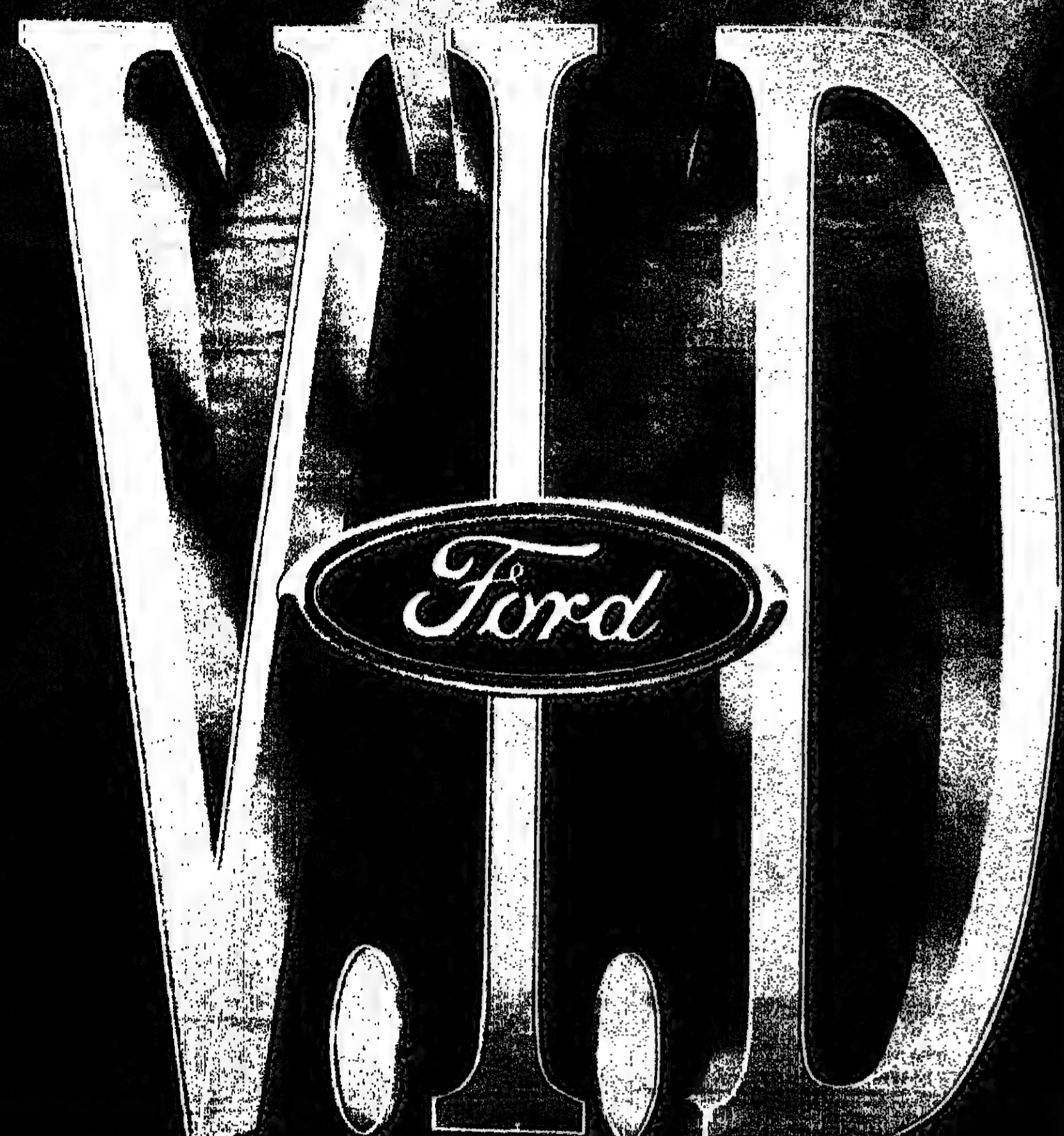
הייתי רוצה מאוד מאור להתנתק, אבל אינני חושב
שאני מסוגל לכך. גשים אוהבות להשתעשע איתי, אך
אינן לוקחות אותי ברצינות. ברור שלנו יש זק עוד
אחד של ממש: הבקבוק, הקולנוע ונפחת הדת.

לא מזמן אהבתי כושייה, שמח קארילט בזנס. עדיין
אינני מסוגל להבין מדוע אהבתי את האשה הזאת,
ומדוע ביטלתי את האהבה שלי.

אני מאמין, שבעוד הלבן הוא גזע עליז, אהבתי
מוחתים ומתפעלים. אמריקה וסין יבלעו אותנו,
והתרחבות שלנו תיעלם.

בתלמי אני רואה את עצמי כפאטריק דומאי, תדי
בומא בשנת 380 לספידת. הוצרתי משתלמת על
חינו הציבוריים מקישי יומיטל ומאדם שוממים, אני
מוצא עוד כמה ירדים, משוטט עימם בוצצות העיר
החדשה, ולעת ערב אני ניגש למקדש האלים, לכר
לכר.

נכתב בעבור כתב-עת "קולטור", שיצא בשנת 66
בעריכת מקסיס גילן ונחום קין.



התוכנית שמחזיקה לך את המכונית!

1994-1995 לא מפתיקה להפחית, גם בשרות קניה פורד - אתה Very Important Driver עם שירות חדשני בישראל. בלעד ל-V.I.D. שיפחית אותך במחיר ובתחזוקות
ולנסע רכב מסחרי ומוניווח. רכשם חברות בסוודרן V.I.D. אתה זכאי גם לתואי סימן ואשראים יחודיים. אחריה ותחזקה שומפת ל-3 שנים, תנחוח, תמכות ופיוקוס.
GOLD MASTERCARD לשנתיים חיים, או כרטיס ישראלים לשמש מקום חיוס, זכאות לקבלת הכרטיס בכפוף לאישור סניף
אחריה ותחזקה שומפת ל-3 שנים, האחריות - לא הובלה קיס, פיפולים שומפים עיפ חוכות האחזקה של פורד. תיקונים
עלפים מקוריים, שימוש במערכות בדיקה סודריות וכלי העבודה הסולעים עיפ פורד. בדיקות תקופתיות קיפ וחורף בסוסכי השרות
רכב חלופי - חיוס
V.I.D. TRADE IN
רכישת הרכב בתנאי V.I.D. נוספות
הנחות והטבות נוספות

לאחר שהרכב יושב ליותר מ-24 שעות, זכך בעת שחורבך יעשה כתוצאה מחאונה, עם שידרו לרסה C
בחסרונים לשנה. לא דריית. למעט ביטוח החובה במסגן ועל פי החוק, כולל לובי חידוש, מירי שנה, למשך 3 שנים
מכירת הרכב (פורד) לפי המחירון של לוי יצחק בעת רכישת מכונית פורד חדשה, במשך 3 שנים בתנאי שחורבך לא נפגע מחאונה.
אפשרות להשלים מלוא הסכום או חלקו באמצעות כרטיסי ישראלים. אפשרויות: סימן עד 80% מסחיר הרכב.
10% על רכישת אביזרים לרכב בסניפי החברה: חיפ, ירושלים, תיפה, קרית סטלון, 5% על רכישת פלא-פון באמצעות
הנחות הנחות מהמחירון בעת שכירת רכב עיפ של פורד למשפחה. הנחה על-רכישת צמיגי Bridgestone ובסופי חברה ברידסטון.
החלטה שלון לקבלת סידע משלים והרשמה לתוכית V.I.D. או מלפן חיוס 1989-1992-177.
התעד לא הבל, פורד חשיר וחפחית אותך, בלעד ל-V.I.D. הכוס עיפ היס לאולס



סלימא סאלי

פולין מן המלחמה



איוור הכי יקרתי בצמח תל-אביב נחבאת לה ירדת-פאר מרצפת כשיש ומצויות בארבע שלוחות טלפון, בנקויות, במטבח משוכלל, בתאורה רכה ובשאר מיני חפצונים. משרד עורכי-הדין והשכנים המוכשרים שבבניין עדיין אינם יודעים, שהצער הנחמד ששכר את הידיה ב-1,000 דולר לחודש מנהל זה בשקט מזה שלושה חודשים משרד ליווי לגברים.

ההתחלה הייתה צנועה: ירידה קטנה ברחוב ארלוזורוב בתל-אביב עם מרוננים על הרצפה. עד שאמר לי שיש גם קליינטים מסוג אחר, שמשחק אצלם העניין של הפאר, אמר עופר (שם בדוי, כמו כל השמות בכתבה). המודעות שהוא מפרסם בעיתונים מציעות גברים חסונים ושריריים, כלונדלים, שחומים, גבריים, נשים, שיעשו בשבילך הכל, כמעט.

כחצי שנה עברה מאז צפו שירותי הוורפיה לגברים. מרדו במקומות תל-אביב, שכלל פעם שתיים-שלוש מרעות, מפרסם היום שני טורים ובהם עשרות הצעות מפתות. עדיין, מתוך שפע המודעות, רק שלוש מייצגות משרדים עם 'מנהל', שבעולתו ירידה מצוידת כולכה, קווי טלפונים ועובדים. השאר - עצמאיים בשטח.

לולא פרשת נערה-ליווי אפרים שטיין מקיבוץ שלוחות, שנחשד לפני כחודשים כפחיתות לקוח עשיר, ספק אם נושא נערה-ליווי היה עולה לכותרות. אפילו המוחק לא הוטרד במיוחד מחזעניין. המחוקק מאור הסתן לגבי הענשה וזנות ממין זכר, מסביר עורך שמואל סוף, המתמחה בפלילים. "למעט עונש על החזקת מקום לשם עיסוק בזנות, או הכנסת קסין למקום שבו מתנהלת זנות - אין שום איסור חוקי".

גם עופר אינו חדש. היום, כשהוא הבעלים של מכון M.F.M. 'יגברים לגברים', אחד מהשלוחה הקיימים בתל-אביב, הוא רגוע. מבדיה משפטיה אני נקי, כיוון שזו עסק של גברים.

שישי בערב. מתחת למוסטר 'בריאת האדם', רמה-דוקצה לציון המפורסם של מיכאל-אנג'לו, שרד צוות הטורים על ספת עור. שגיא, 19, עונה למודעות שמציעות כלונדליי שחוף ובחול-עצמים. אורן, 21, עונה לאלה שעניינן גבוה ושרירי. כשמצלצל הטלפון, משתיקים באחת את מסיקת הרקע. עופר, 22, המנהל, מרקלם לשפופרת בפעם המליצה. או ככה יש לי אחד בשבילך משהרמשה, חלקהלק, כלונדליי, גבוה, רזה. אני אמר לך הבוא, לא תתחרם. כן, יש גם ביזאר. יש גם סארן, אין בעיה. זאת ירידה אקסלוסיבית עם ג'קווי. יש הכל. אתה רוצה לחשוב טוב. תחשוב, ותתקשר אחר-כך.

הכל התחיל, הוא מספר, כשחשק במערכת פסיפונים יקרה ומקצועית של חקליטן. גבסותי לחצות נתתי למכירת עשרות אלפים שקל במזומן, ככה, בלי שום בעיות. היית זריכה לראות את הפרצוף שלה. עופר, פרצוף של ילד טוב, למד מעם בשיבת. כן, גדלתי בבית דתי, אבל בגיל 15 התחיל להימאס לי מהתמלילות והמחל - מה עוד שנצטוו את עצמי נמשך לבחורים. חשבתי שאני חולה, עד שיצונית קשר עם בחור חילוני, שהיה אוסף אותי מהשכונה שבה גדלתי ונסע איתי לתל-אביב. בגיל 16 היה לי אומץ לעזוב את הדת, את המשפחה ולשכור איתו ירידה בתל-אביב.

עם הזרם לא ריבונתי חצי שנה. היום הם יודעים על הגשיות שלי, אבל לא מרבים על זה. על המרמסה שלי לא סיפרתי להם. כשהשתחררתי ממצבא, עבדתי כלילות בתקליטן בריקסוטים וב'פארטי-ליווי' של 036. אבל היפסתי משהו שיכבס לי והרבה נקי בהשקעה מינימלית, ושלא יפגע לי בתקליטנות.

זה מגיעיל

סיגלית שחור

תל-אביב התמלאה בשונה האחרונה בנערי-ליווי הומוסקסואליים, ושלושה מכונים משגשים הפועלים בה מציעים זווות ממין זכר בלבד • התעריף: 200 שקל למפגש סטנדרטי, לא כולל 'חוספות' • 70% מהלקוחות שלנו הם גברים ושואים", מספר מנהלו של אחד המכונים הללו • סיגלית שחור העבירה ערב עם נערי-הליווי בדירות מפגשים מפוארות

פנתתי את העיתון, ראיתי שיש הרבה משרדי-ליווי של נשים, וכמעט אין של גברים - אז חשבתי, למה לא?

התקשרתי לאיזה נערי-ליווי שהכרתי, והוא ישב איתי שברע שלם ואמר לי מה אני צריך בשביל העסק. אמר שצריך ירידה בקומה תחתונה, כדי שלא תהיה יותר מדיי תנועה למדרגות, שחשכנים לא יחשדו. אמר לקנות קומים לגוף, קונדומים, וזלין. יעץ לי איך לפרסם.

פרסמתי מודעת דרושים התחלתי לראיין מועמדים. לא רציתי כאלה שייכנסו לי לריכצונות אחרי המפגש הראשונה. צריך אותי מיהר. לזה, לי, למשל, אין את האופי הנחם אם אני אקשה את זה, אני ארגיש כמו נבל, כי הגוף שלי זה הדבר הכי אינטימי, ומל פנאט שכל אחי יבוא ויגזע העובדים שלי צריכים גם להוראות טוב, אסתטיים, וגם שלא יהיה להם אינטלקט של נעל.

בדידה בארלוזורוב היו לנו ארבעה-חמישה קליינטים ליום. כאן, כבר בין שבוע לעשרה כל יום. על הידיה זאת אני משלם 1,000 דולר בחודש. הלקוח נכנס ומוקמים אותו להר-השינה, שיש בו מראות גדולות, בר משקאות וטלוויזיה. וזאת כאן הג'קווי, ממש צמוד, תא אפילו לא יוצא מהדור. הריח, הריח הוא המבנה, כל יום כביסה, והכל נקי.

לדבריו, השקעה בידיה. עופר: טרען שחור קטן, בהצלחה בשני המכונים האחרים נבעשדות נערי-ליווי 'מרשימים', על קליינטים ועל עובדים. יש לו 15 עובדים, 10 מתוכם אינם קבועים. והשלום עבד 'סטנדרט' הוא 200 שקלים, עופר מקבל 100 שקל. כל בקשה או גומה נספת כדומה בתוספת תשלום.



אתה, אתה



מפגש שחור עם אפרים שטיין
מנהל הומוסקסואליים
השכנים המוכשרים שבבניין עדיין
אינם יודעים, שהצער הנחמד ששכר את הידיה ב-1,000 דולר לחודש מנהל זה בשקט מזה שלושה חודשים משרד ליווי לגברים.

התקשרנו רק כדי להגיד...
בהצלחה!



מוטורולה מברכת את
"מיני-ליין"
ורשת מפיציה על חתימת
ההסכם להפצת מוצרי
פלא-פון בסניפי
"מיני-ליין" ברחבי הארץ.
בהצלחה!

MOTOROLA
קבוצת מוצרי פלא-פון



ב'קווי' רבים מהלקוחות, מספר עופר תמחול, הם סטרייטים, שיש להם מנטיות לשבב ענן נבר

הצורתיים. חמים הכי לחוצים הם שישי וראשון, למני ואחרי הסגר בבית עם האשת. באים עורכדיין, דארי חשבון, דומאים, ואני יודע, כי אני מקבל מהם צקים.

זהו אחד שרצה לעמוד עירום, וביקש שכור אחד שלנו יורדק עליו עגבניות וקשבת. אחרי הגיע עם סלימכולה, הוציא ממנו מספרים בכל מיני גדלים, סידר אותם בשורה וביקש שהעובר יעשה לו תמפורת במקומות אינטימיים. ויש לי גם קליינט בן 80, שכל פעם מבקש ממני בור, שיבוא לזירה שלו לשחית איתו קולה ולאכול עוגיות. לא ססס ולא בסית, הוא משוט בור.

הכי מסוכן זה ללכת לזירות שלהם, מספר אחד העובדים, כי לפעמים מוגשים מישור שמכירים. פעם, למשל, פגשתי חבר שלי, וזה היה מבין. עשינו את מה שעשינו, וחיינו צריך לבקש ממנו כסף, כי התחייבתי לעופר. בפעם אחרת כמעט נפגשתי עם השכן שלי, לפגוש אותם ברידה כאן זה יותר בטוח, כי הם צריכים להזקשר משלטון ציבורי למטה לפני שהם עולים. אנחנו יכולים לראות אותם מלמעלה, ואין המתעלה.

אני אהב את אלה שהם לא קבועים, אומר בחור אחר, כי הקבועים הם תקינים, יודעים מה שהם רוצים ולא נחמרים. אתה משוט ורוצה לעשות אותם כמה שיותר מר, לקחת את הבקב וללכת. ואחר, אומר, קל רוב הקליינטים לא בא לי, אבל אם אני אחזק לעשות סלקציה, לא ייתן לי כסף, והקליינט הכי חמד שחיה לי היה בן 16. זאת הייתה הפעם הראשונה שלו. הוא היה נשי כזה, די בהלם. שעה חצי וחצי איתו.

יש את המיליונרים, שבאים לך עם גיימיסטרונרים וחליפות ישרות, האם בא להם עוד סיבוב, הם לא מתחשבים. יש מערכינינים, כאלה שבאים פעם בשבוע, ויש כאלה שמבקשים הנחה וכולם שואלים כל הזמן אותה שאלה: אם חייך וזהו אחי ברזנו, גם אז חייך בא לך עליי, ואז אני אומר יכול להיות שכן, יכול להיות שלא. האם תחשבוני היא כן, אני אוטם את עצמי, כי צריך ברבר הקו להיות תכל'ס ולעניין. אני שם כזה חוץ כפנים.

עופר מביט בראנה בשעונה. כמה זמן עבר מאז שנכנס, ויחד משעה כששגיא מופיע, כשלחלוצי

אני קורא הרחבת אופקים. בסוף הוא נזכר שלא עשינו כלום.

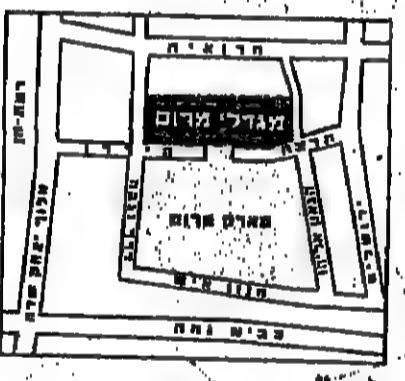
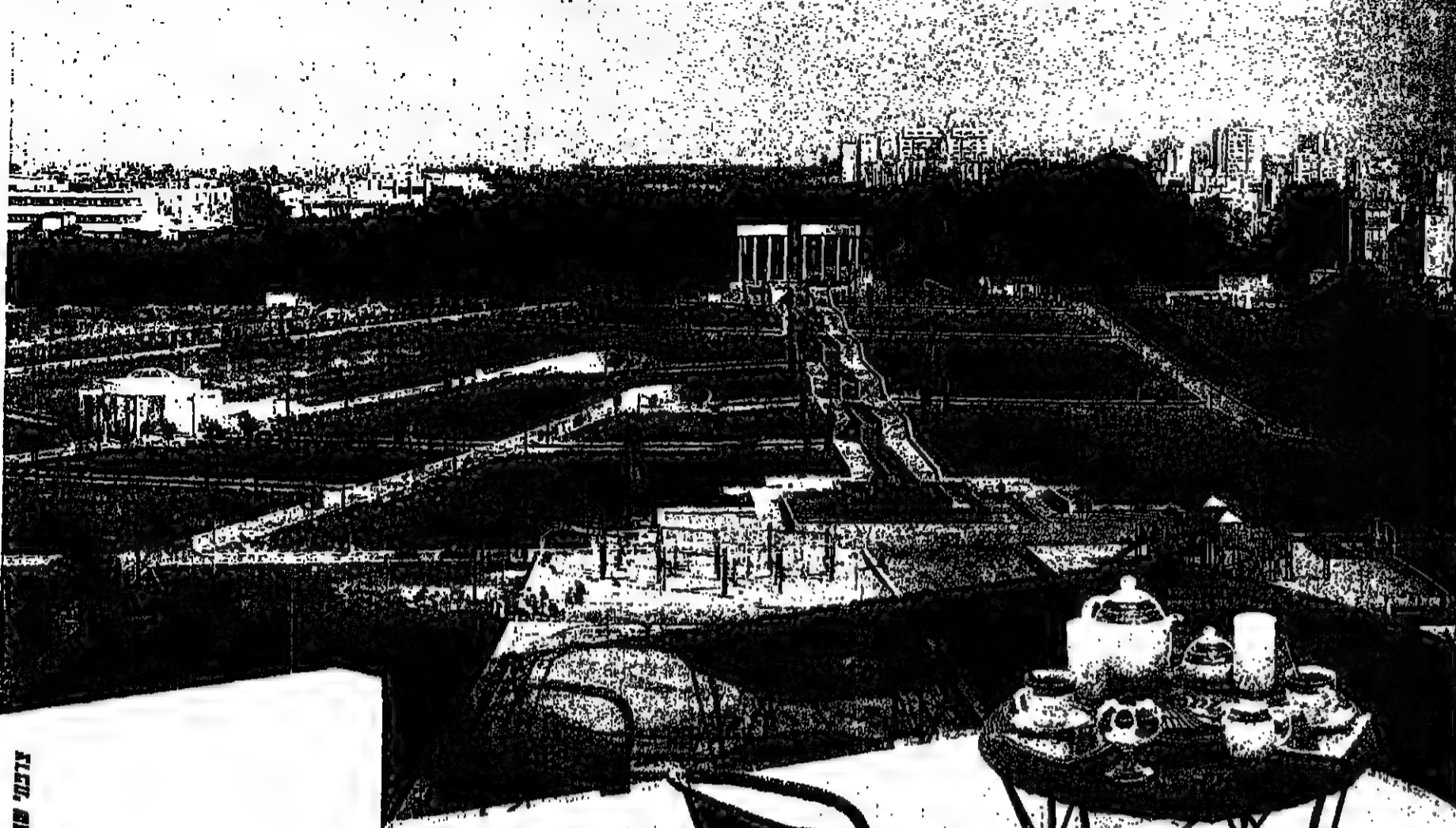
אחרי דייבורים אני מתחיל להוריר את הבגדים, ואז הוא מכין שגם הוא צריך. אני עושה לו מסאז קצת כואב, מלפני אותו, שואל אותו כמה הוא מעוניין, וזהו. אם הסיפור נגמר אחרי חצי שעה, אני מרצה. על המלח 'דונה' אני לא חושב. זאת אומרת, כמה שהכיסים שלי תפוחים יותר בכסף, קל לי יותר לא לחשוב על זה. אני מגדיר את עצמי, כואב באמר, 'מססס' והתמרקת לציבור הרחב.

הוא באו הוא באו, קוראים שני חעובדים המפסרלים, הקליינט של שגיא. עופר מגיח מ'מסר', חור קטן וצדדי. מגבחה, יש שם מגבחה שקטו' תוך שניות והפכת הזירה לזירת-דחקים שקטה ורומנטית. מכבים את כל האורות ואת הטלוויזיה, במקום המוסיקה הקצבית שמים ברברה סטרייט, כולם עובדים למשור בקצה המסרית. זהו הקטע המבאס בעיניי, אומר אחד מהם. צריך להתייבש כאן בחור ער שהוא יגמור עם הקליינט ורק שגיא 'כנס לתמקיר', מודיק, מסיר את חליצת הטריקו וחשף מתן כאילו במקרה.

70% מהלקוחות הם גברים נשואים בגילאי 35-40, אומר עופר, רובם וימיניים, או אמילו סטרייטים, שיש להם מנטיות לעשות את זה עם גבר. בורדיכלל הם באים אלינו בשעות העבודה, כי או האשה לא שואלת שאלות. אנחנו עובדים מ'10 בבוקר עד 10 בלילה, אבל שעות הלחץ הן בבוקר ואחר

"ב'קווי' הלקוח הוא המלך, ואני הופך לגיישה שלו. מסבין לו את הגב, ואפילו אם הוא מכווער, מנסה להחמיא לו"

זה מה שחזרה כל בוקר מהחלון כל ערב מהחלון



החפץ הרוחני אי ידוק בעיר

ממלאים את הבית באוויר ונוף הפארק: סטנדרט הבנייה הגבוה כולל בנייה באיטונג, ציפוי חיצוני-פסיסט, ואריחי קרמיקה בסלון, במטבח, בחדר האוכל ובמסגרת; כלים סטנדרטיים צבעוניים תוצרת חוץ, תריס חשמלי בסלון; הכנה למיזוג אוויר, פלדלת, לובי מפואר, חנייה תת-קרקעית, הכנה לסלוקיה במעל סטור ועוד דברים שנחשבים מותרות במקומות אחרים. אכן, אין להתפלא על הרמה הגבוהה. החברות הבונות את מגדלי מרום הן מהידועות והמובילות בענף הבנייה בארץ. א. דורי, חברה לעבודות הנדסיות בע"מ, וגבעת מרום, חברה לבנייה ופיתוח בע"מ, חברה בת של מי ערד, חברה להנדסה, פיתוח ובנייה בע"מ.

בואו להתוודע ממגדלי מרום, המפאק המרוענן במגדלי מרום: 5, 4, 3 חדרים, דירות, דופלקס, דירות מנטהאוז.

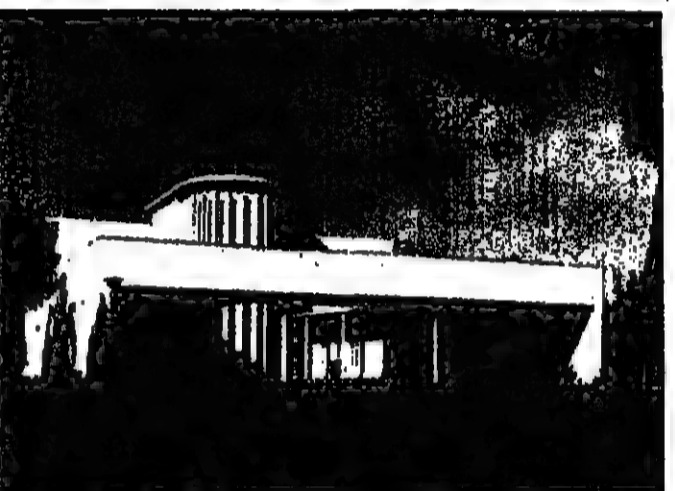
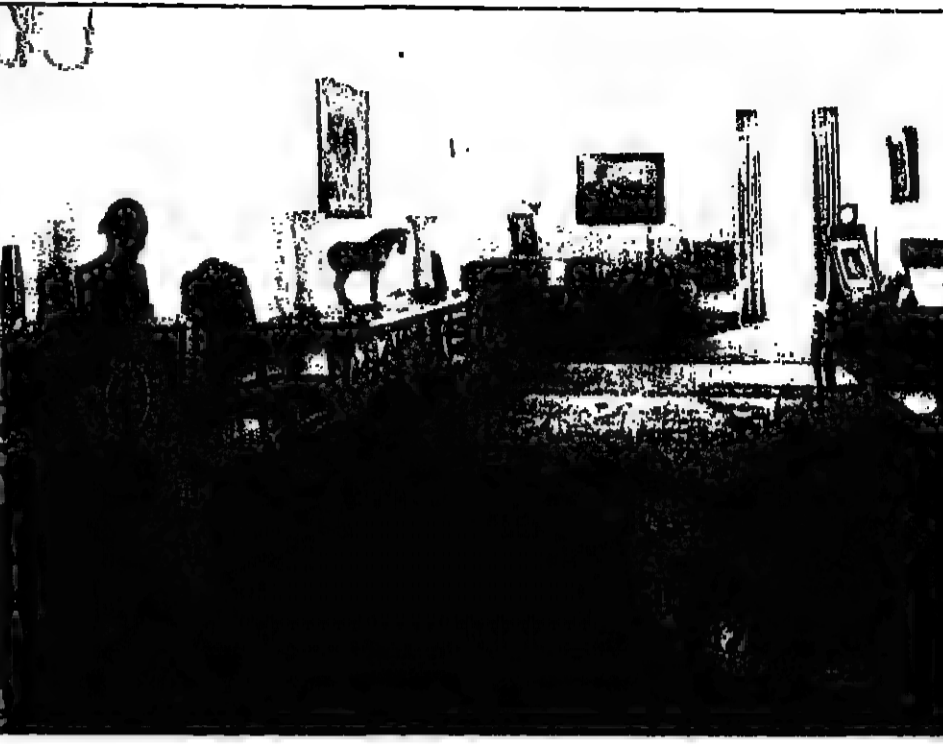
מאק מכל מרפסת מחננו במגדלי מרום לא תצטרכו לעצום עיניים ולדמין. משוט - תפתחו לרווחה את מחננו ואת חלונות המרפסת, ותצפו ב-40 דונם של ירק ומרחבים, עם שבילים, מלגים ומזרקות. ואם אתם חושבים שבשביל נוף כזה צריך לגור בכפר, יש לנו נפשות משמחת: מגדלי מרום נמצאים 10 דקות מל-אביב (בחינה אוטו). מה אחר, מגדלי מרום משקיפים על הפארק החדש והענקי של רמת גן. מגדלי מרום נבנו מתוך תוכנית קניית צמח, ממועדן ספורט ומבדוקת-שחיה - במרחק של 15 דקות.

אין שום דבר סטנדרטי בסטנדרט הבנייה. חזקת חזקת יפהפה, גם הבית מגמה מרשים בעיצובו: 3 כיווני אוויר מלאים.



משרד מכירות באזור: מרכז מרום, המשך רחוב הירדן - רחוב תוצה, רמת-גן. טלפון: 03-5743576

חדר האוכלים. הנהרה והיוקרה נעשו בחורגת לחמצי אישיותה



אומן חנוני. הנהרה והיוקרה נעשו בחורגת לחמצי אישיותה

ורה תיעבה כמעט מיר את הירדה ברוחב פארקילד בעיר התעשייה המפותחת. שרר בה קור מקפא, והיטה היו מרכאים, ומיקומה, מעל תחנת ברכות רעשה, לא הוסיף למצבדוהה. כמה משונתי הקשת והמרככות עברו עלי במנצ'סטר, כתבה לאחר שנים ביומנה וייצמן היה עוסק בעבודתו הפרטית, ואת סופי השבוע הקריש למעילות ציוניות. אשתו היפה שקעה לתוך ברידתה, ללא אפשרות לעבר במקצועה. רשיון רפואה בריט הוצר עור שתי שנות לימוד, והאנגלית טרם הייתה שגורה בפה.

במנצ'סטר, סכורה שסיינץ, היא הכינה בעליל את הדבר שאלי לא רצתה להבין לפני כן: היא גישת לא רק למנהיג, אלא גם לתנועה - שנשארה ורה לה. ורה הקפירה לשמור מרחק צנון מעסקי התנועה, לא טרדה לומר את שמותיהם וזהו למנהיגים היהודים שהגיעו ממנהיג אירופה.

בנקודת השפל הואת נכנסה לחייה קרולין שוסטר, אחות של מורס. לפסיקה באוניברסיטת מנצ'סטר, שסייעה לורה לתרום אל התורה הגבוהה בעיר, ורו ירעה למצות את ההורמנות עד תום. בורה כשורח חוקי ייחודי, שהניב תוצאות מרהיבות, יסכת בביורגיה. היא הייתה מסוגלת לשחרר עד לפרט האחרון רכיבי תפריט של סעודה או קבלת פנים. היא אצרה בויכוחה את מדר המנות, סדר ישיבת הטומנים, עריכת השולחן, עיצוב הבית, את כל המראות והרשמים הביאה מבתיים של אישים מרימלה ומאירועים נוצצים אל ביתה, וכאן עשתה בהם שימוש מרבי, בהתאם למצב. ביהירות וכבודיה היא טיפסה במעלה המדרגות וחברותיה. רק המישהן, אף שמן, היא לא הקרינה על סביבותיה.

הנטיבות חייבו את הווייצמנים לחיות ברמה גבוהה מיטלתם. הוא ברק מתבררת בחינה להשלמת הכנסה. היא מצאה תועלת וולה בקרן רותב והצלחה לחמיס ממנה העתקי בגדים שראתה במגזינים אופנה.

רומן עם אם ובתה
בנג' (בנימין), בנם הבכור, הכבידו והחלבי (יהודים) תמידי חי חילום. יהודים מרגשים משאלות, אמרה שנים מאוחר יותר העלמה אשר, סוכנת-הבית של משפחת וייצמן בלונדון, נולד ב-1907, ומיד נשכרה לו אומנת. הייתי רופאה מומחית, כתבה אמו בלי היה דורק משלמתי.

מערבת והחיים שהתפתחו בין בנג' לאמו הייתה מטובת. אלי בגלל הקור שהריפה, אלי מני שהיא נעדרה מחיבת רוב שעות היום. אבא וייצמן, גם אם שהה בבית, היה שקוע בעניינים אחרים.

בדצמבר 1912, כשהוענק לה, לאחר שנות עמדה ולימודים מתיכות, תואר בוגר ברפואה ובכימיה ובחשיבות, הייתה בריאותה של בנג' ירודה ואמו על פי חמטוסת. וייצמן, רוח קירה, שיניו שוררות מושק, כשהוא נותן במשבר לאחר שנותהן מועדוהו לפיזיותרפיה שלח את אשתו ואת בנו להתאוששות ממושכת בקאן שבבריטניה הצרפתית, והתאבד עמוקת בקרולין שוסטר, ירדת אשתו, שלא הייתה יחידה ומגורית ממנו כשכב שנים.

ירידת נשי, מבא אליה, אחי שהתרחק על אהבתו. מריסטר, מורח, אמר, הכל - וינר קרשה

הנהרה והיוקרה נעשו בחורגת לחמצי אישיותה

מגששת אחרי השלום

7 יוני 1359

מגששת אחרי השלום

סמדר פרי

דפנה בנאי היא לא רק אשתו של גברי מהגשש, אלא גם אחת הכלות של פרס 'המרכז הבינלאומי לשלום'. זה התחיל בטרומפ חזרה מאסיפת הורים ובליכודניק מאריאל, שהניחו לו לדבר, ונמשך בגשש לשלום, 'שלום עכשיו' ונשים למען השלום. רק מההפגנות של 'נשים בשחור' דפנה בנאי מתחמקת, כי היא לא מסוגלת להתמודד עם היריקות והקללות

בר לא נכח גם בטקס הענקת הפרס. גם כשהגששת מתקיימת בבית, והוא מסייע לדפנה למרות את הכריזם ולסדר את הכיסאות במעגל גורל בסלון - לפני שמתחילים להגיע האורחים, הוא יוצא למרפסת, מתיישב בפינה נסתרת ומאזין מבחוץ. אף פעם אינו מתערב.

לדפנה לקח יומיים להסכים להיחשף בעיתון. עד היום הקפדתי לא להתראיין, היא אומרת, והשתרשתי שלא יכתבו עליי ולא יצלמו אותי. אני גם לא הולכת לפרטייה ופתיחות. זה מביך אותי. עכשיו החלטתי, שהמטרה חשובה יותר מהמטריות שלי. הגיע הזמן שיידעו עלינו. אנוהו קבוצה קטנה של אנשים לא מעשיים, כלי תקציב לפרסום, ואנחנו רוצים להרחיב את המעגל.

לפני שלושה שבועות עלתה דפנה בנאי לראשונה, נרגשת מאוד, על הכמה במת קטנה מאולתרה, במרתף של מלון 'מארה' בתל-אביב, אבל במה. פרס כספי בסך 5,000 דולר והענק לה ולעור ארבעה מחבריה בקבוצת 'גשר לשלום', עלייה 'המרכז הבינלאומי לשלום', בזכות חרשים ארוכים של עשייה שקטה ועקשנית למען קירוב לבבות בין יהודים לערבים, ישראלים למלשתינאים. על ארגון מפגשים בין יהודים וערבים, על יצירת דיאלוג, על התגייסותם לסייע בכל פעם שקיבלו פנייה. חברי 'גשר לשלום', נמקה ועדת הפרס את החלטתה, פעלו מייד לאיסוף בגדים, מזון, צעצועים, והכאתם למקומות שמהם יצאה בקשת העזרה.

אחר מעמיתיה של בנאי לוכיה בפרס, חסיין ג'אבר, מנהל בית-ספר מסייבה, קרא שיר שכתב בעברית מליצית. שיר לשלום, כמובן. על חיים ביתר ועל מחיקת השנאה. היו נאומים, צלם צילם, אבל למחרת לא כתב על כך איש אי מלה בשום עיתון. חברי 'גשר לשלום' לא נעלבו. הם רגילים לפרושיל נמך. בעוד שבוע הם יתכנסו להחליט מה יעלה בגורלם של 5,000 דולרים.

בנאי, כחולצת לבנה עם מכנסי גרב ומקטורין חומים, (השכינה אותי שלא אבוא ב'ג'נס'), סיימה את חלקה בטקס בנדיחות תאומיות. כשקרא בשמה עלתה לבמה, לחצה את ידיהם של שר המשטרים לשעבר חיים צודק ושל פרופ' ניצה שפירא-ליבאי, ומיהרה להיעלם.

הגשש גברי נשאר, כאמור, בבית. אני מרגיש שותף מלא למעילות של דפנה, אבל אני לא הולך למקומות, שיש בהם קהל גורל שאני לא מכיר. אני לא מסוגל להתגבר על פחד קהל, הוא אומר אחרי 25 שנה על הכמה. "אני לא הולך למקומות שיש בהם הרבה אנשים שאני לא מכיר".

אני משתתפת בכל המפגשים, בהפגנות, מארחת בבית יהודים וערבים, וגברי. הוא חשתי הסמוי, מסוגלת עליו רעיונות. "הוא עוזר לי להכין את הכיבוד, מכין קפה בקנקנים, וכשהאורחים נאים הוא הופך ל'עדר-נוכח'. יושב על המרפסת במקום שאיש לא יכול להבחין בו, ומקשיב. נושאי תשיחה שלנו מעניינים אותו מאוד".

שייקה, חולי, וגברי הקפידו כל השנים להיות מוחלים עם הקונצנזוס הלאומי. שנים ארוכות חשנו

"רוב החברים שלי הגיבו ב'תיזהרין', כי ינסו להוציא ממני סודות מדינה, והילדים שלי ייתקלו בבעיות של סיווג בטחוני בצבא"



דפנה ובנאי. המטרה חשובה יותר מהמטריות שלי

7 יוני 1359

هذا من الاول



צילומים: אפרת בלוססקי

יִקְסֹז וְעִקֵּין. "רֵאִיתִי נְסִים גְּלוּיִים, וְעַם עֹבְדֵי קֶסֶף לְחִרְטוּכֹת"

מה יש לי להפסיד, אומר
והנה אמונה, כמו אל קב
תנו יוצאים עם ילד. מיכאל
יה מקבלת ודרכה בשחרות.

ישראלים מומלאים מתגלגלים בצרכניה של ארץ
ועין באשדוד, ומכל העולם עולים אליה לרגל
לראות את המלא ולגעת בו.

בכבוד, כבוד, מקבל ויקטור את הבאים. הם
מתחילים נגידים בין ארגוני עובדים ודורי נייד
שאלו, ושם, בסוף הדרך, מאחורי החולות, נגלה
היחס ביטא משרד, משרד, רגלי מניקל, ומשכו בד
את רשת מדיקה גד ומתמללת למען עם ישראל.

כמו מקדש קטן הקים ויקטור לכיסא בצפה
עצמית. הוא העמיד אותו על כימה קטנה, מכוסה
שטיח ועם פאות כבד מרחוני. בצד וולקיס גרות'
ושמה, וזיתם מתערב בזיתם ההוויי של חומרי
הגביה. ארוך קדוש קטן בכניסה, קופת צוקה, ספרי
פזלים וספרי גולות ותמונות של רבנים. מעבר
פזלים רבנים. חתול רע מילל.

עוד מקט ייבנה מביאל חליה מעפרה שמעו על
מקטואו להחושע. שבע שנים נטואים, שבע שנים
מכסילר, ובעה דא אצל' אומר מביאל, וכבר
נתייב כהן ניוחאם, ושם דבר לא עור' אימה לא
האגל שום הרואים, אצל גודל הרבנים, אין קבר
קיים שלא מקור, אין קמיע או סנדל של ניו.
אשין הייתי מצטרף לא מוהלים בעבודתם, כי
אזלי שוה מטרל.

ידעו על פסל קטן, כמו בבור לקוחותיהם.
 נחמיה תהיה. סיפיריטיון חרמים לכאן, גברים
 נחמיה תהיה. תהיה וגם חרמים, ואפילו נחמיה
 נחמיה כאים מכל הארץ וגם מחל, מעשר בבור
 נחמיה כעבד לקוחותיהם חרמנות, כמה משמחת
 לקוחותיהם מהעבודה ובאים, למעמם שוכרים
 אלקמים, ויהא כשרות אומרת להם, בקרוב
 תגלה ולשעה כל בוריהם.

אשר נהגתם, יפה, שבידית ועדינת. היא מררית
והם נהגתם המשתפת. פעם היתה עוברת בין הבתים
הקטן בדרתה, ומסבירה לנשים את חשיבות
ההגילה במקומה. שכשו ליד בשליחות, ליד הכיסא.

מאות נשים כבר מקרו את הכיסא בתורשיס
פטרונים. עשות התעבורה 25 ילדו. מי שלא זכת
לתעבור, חזרה למחנה הביתה עם כמה עצות טובות
לפני חיי המשפחה. יפה מגלה לך כמה סודות
שלא ידעו.

הא עוֹשֶׂת אֶתָּן בְּצֶרֶךְ. בִּיכָה אֵיתָן וְזוֹחֶקֶת אֵיתָן
הָא עוֹשֶׂת אֲנָשִׁים מוֹתָשִׁים מִשְׁמֹלִים קִשְׁיָן
מְחֻסִּים, מְחֻסִּים, עַל סָף גִּירוּשׁוֹן, מְאֻבָּבִין
מְחֻסִּים, מְחֻסִּים לָהֶם הַבְּתוּלָה שְׂוֹאָה וּמְחֻסָּה
בְּמֶסֶחַם וְהָא עוֹשֶׂת לְכָאן בִּיבֻשׁ בְּדֹלֶה, וְיֻצְאִים בְּחֵי
בְּמֶסֶחַם רַבִּים הִרְבָּה הָא מְחֻסִּים הַמְּחֻסִּים.

משה ישי לי להפסיד, ואמר מיכאל, אנו בא לפתח הדבר אמונה כמו אל קבר של צדיק, שמכאן תבא יוצאים עם ילד. מיכאל יושב וסורא תחילין ומקבלת הדרכת בטהרה.

במעט שבועיים מי חורש את תמנותו במכלול-
ההיותו בתמימים, תחזקוהו גוברות. ישימים
ממדת את תארי, והתחזיקו בו. ידעו את התמנות
הוא יט בהם תועלת ממשית תארי לעצמו
שהיה עם בעלן בזה הוזהם ממוסדת בריגה, נעם
של מפרס ערעל, שעלול לעצור בו זמנם כי שם
שחקנים עומים, שמוחלל על יחושם, שחלקי,
וא לעצמו, בסתר דורש. מקהלים יבחינו, כי ישנם
שמומחיתו יארי שטרם קולח קולות בסתר דורש. וא
בראי, רליה, מכל ההיותו חרוד גדול ואו באה
הטכילת משהות את נפשו את שפתו, ונחמד מכל
ליקטית יפני סחור. ברוך השם, והרעית לכן
תושעת עמך בדרגית, עמך ההסיא עמך אותו לך
כשאלותם ורצה, ואו יתן לך את הכלים לשנות
הגר. גורלך אלוהים ורצה לתן לך משהות כשהוא
את רוצה את הטכילת את רוצה את רצונך. ואת רצון
השקב"ה יעביר לך את רצו הגורלת ותקשר בקבול.

רמעות עומדות בעיניה של דליה. מבטה המוסרני
היא מרליקה נר לכבוד רבי מאיר בעל הנס, אומרת
תהילים, נותנת שלוש מטבעות לצדקה, מתיישבת על
הכיסא ומבקשת שלוש מעמים מרבי מאיר בעל הנס
שיושיע אותה.

יִהְיֶה רִצּוֹן מִלְפָּנֶיךָ ה' אֱלֹהֵי וְאֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ
שֶׁתִּתֵּן לִי יוֹדֵעַ זֶכֶר רִצּוֹן הַגּוֹן וְטוֹב יוֹפֵה, מִתּוֹק
וּמִקְבֵּל, הֵיא מִמְלַמֶּת. וְלֹא יִהְיֶה בְּהֵדֶר מֵאֲבָרֵי לִי
נֶזֶק וְלֹא חִסְרוֹן, לֹא נֶזֶק וְלֹא חִזּוֹל, וְלֹא יִחְסַר לִי כֹחַ
טוֹב כָּל יְמֵי חַיִּי, וְיִיוֹלֵד בְּמוֹל טוֹב וְנִשְׁעָה טוֹבָה."

מיכאל מתיישב אחרית. דליה בוכה.
-איזו הקלה", היא אומרת.

למנו כשנתיים, כשיקטור פתח את הצרכנייה, לא ציפה להמחצת בואת ועסקיו, חודר בתשובה בן 39, יצחק חיקים, אומר ש"ם, ברחם או לעזר לתנועת "אל המעייר לפתוח דשא צרכניות ברחבי הארץ. הוא שבר את החינוך התח"קסקי של ה"שקטני" באשדוד ומתח בו צרכנייה, המשתרעת על פני 1,000 מ"ר.

יום אחד, ר"ד אלי שושהיים, י"ד אגרת 'אשר' למניעת המלח, שהוא מבקש ה'שוקנין', הביא את הרב יצחק בדרוי, וזו המקובלים, כדי שישקע מוזה בכניסה למניח. לטקס, פתיחה, הצרכניה, שנערך לצרכניה קרא יבית יוסף, וקצת יוסף.

מאוחר יותר, הגיע מנהיג ש"ס, ח"כ יצחק אבינר, כעבור כחצי שנה, ונשא דבריו בלשון חריפה. הוא התבטא על חברה זו, שבה כלל לא נעשה מאמץ להעביר את החוקים, כעל חברה שבה "החוקים נעלמו".

ועקיה. פתאום שמתי לב לתוספת מדינתם במע
כל קוסאית שישבה על הכיסא שלי. הקוסם הרתחתי
וחז. עשה לי באבראש לא קטן כי לא חזמו ימי
צדיק. לתחליף קוסאית, במדעים וראשונים הר
ארבע קוסאיות. חשבתי, יד אלוהים. לא יחשתי לו
כל חשיבות.

אודי רבינו, והקפאת הראשונה, שהיא תוצאה של ועקיה, היתה מגיעה לז' בוקל לצרכניה ויושב שמונה שעות על הפיסא. מתאם אחר בתורשי חקטן אתה בחילות, חשבה, בוזא קלקול קיבה, וז' ייתסה לכך שחיות רבה, משתכש בחילות, הלה לז' ייתסה בחילות שחיות רבה.

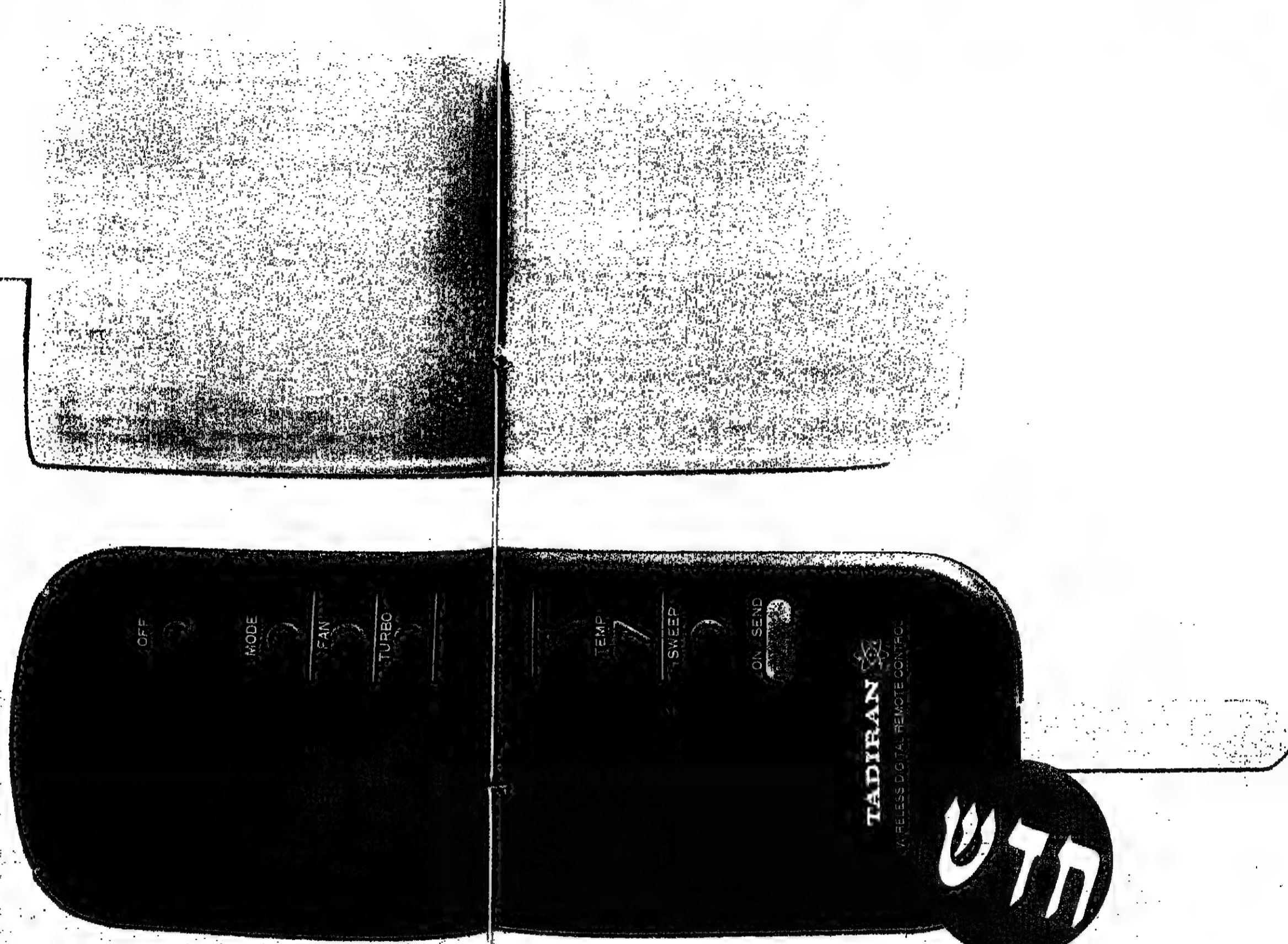
השנייה, חסי, בבחי' לוח, גם תוצאות חב'יה של ד
חוביות, וזו נאלצ' לעזוב את העבודה, באה אש
של ועקצ' לעזוב, ולא בכך שג'ה ילדו, ישה
הכיס וטראח' ילד תשיע'

**„האווירה המסתורית
בצרכנויה והכיסא הזה עשו
לי משהו. ואני, שתדע,
אתאיסטית גמורה. ישבתי
על הכיסא והרגשתי,
שעומד להיות לי בן
ושהוא יהיה גיבור. פתאום
הישיבה הזו שחררה
אצלי בפנים משהו”**



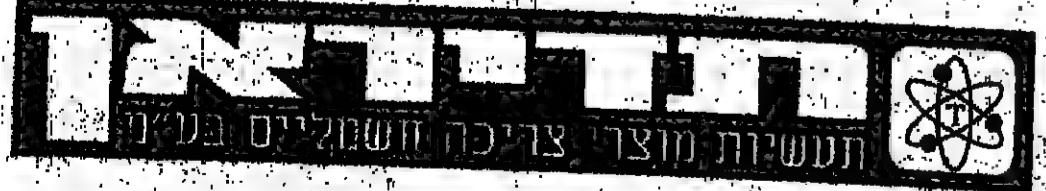
אודלי רבינו. שני בנים בוכות הכיסא

מנהטן דיגיטל. כמה חכם, כמה פשוט.



הדגם החדש

מנהטן תדיראן
המזגן הנמכר ביותר בישראל

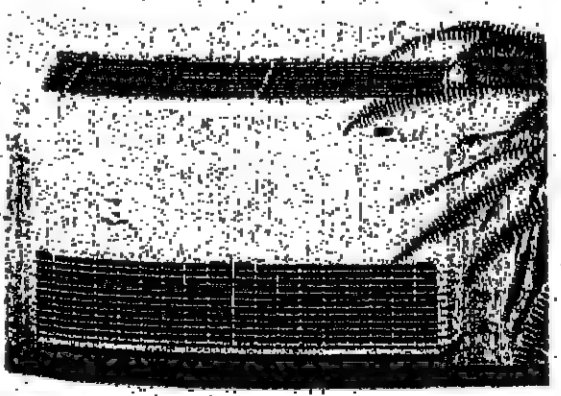


החברה הגדולה בישראל למוצרי חשמל ביתיים

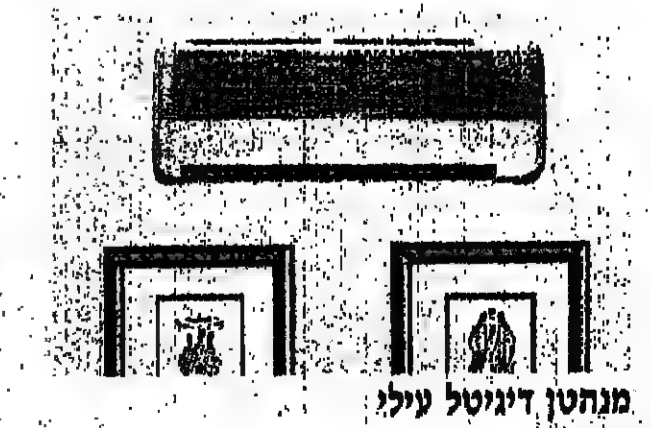
תדיראן מציגה את דגמי מנהטן דיגיטל החדשים - יותר מתקדמים, יותר נוחים להפעלה:



חדש! "השלט החכם והדינמי" של מזגני תדיראן.
הוא מנתח את האוויר החדש של חדרך ומספק
לך את "השלט החכם" - שלט רחוק חדשני וידידותי המאפשר שליטת
על המזגן במערכת הבקרה הממוחשבת והיחידה של המזגן.
השלט החכם מאפשר לך לבחור את מצב הפעולה הרצוי, את מהירות
ההסעה ואת הטמפרטורה המדויקת.
הוא מאפשר "השלט חכם" תכנות לזמן ארוך, התזעה על הצורך בייקוי
האוויר, הפעלת מערכת ההגנה משולבת המאזינה את חיי המזגן
ועוקבת אחר הבקרה כוללת גם מפשיר קרח אוטומטי ומאפשרת שמירה על
התכנות למשך 48 שעות של הפסקת חשמל. עם "השלט החכם" ניתן
לשלוט את כל היחידות של מזגני תדיראן.



חדש! "מזגן ממוצע עילי" - מנהטן דיגיטל TFE.
המזגן העילי החדש מנתח את "מנהטן דיגיטל TFE" - סדרת מזגנים
חדשניים מציעה לראשונה בישראל את "מנהטן דיגיטל TFE" - סדרת מזגנים
ממוצעים עיליים, מהמקדמים בעולם, המיועדים לשימושים מגוונים.
מזגני "מנהטן דיגיטל TFE" מצטיינים במידות קטנות במיוחד של יחידת
המאדח הפנימית, בעיצוב מודרני וסרטי, במיזור אוויר אוטומטי ועיל
ביותר ושלטים כולם באמצעות "השלט החכם".



מנהטן דיגיטל רצפתי
מנהטן דיגיטל עילי
לחשבוני עקשני בשק"ם, המשביר לצרכן, בחנויות החשמל והמוצרים המובחרות, בחנויות ובסניפי תדיראן: ת"א: טל. 03-5420304, חיפה: טל. 04-67316, ירושלים: טל. 07-236561, באר שבע: טל. 02-783851.

געגועים למלך

אורלי אוולאכין פארזי

כבר שלוש שנים פארזי מתגעגעת לאיב מונטאן. ובשבוע הבא יתקיים בפארזי ערב הצדעה לזכרו, שבמרכזו יוקרן סרט על חייו, כולל הקלטת וידיו של מונטאן על הרומן שלו עם מרילין מונרו



יה משהו בלתי מסועפת בקסם המונטאני העיניים המצופות ברכות מומינה, שירעו כאילו להשיל את המבט ובאותה שנייה גם להגניב קריצה של זימה, הגוף הרק מאור שירע להתנועע ולעשות אהבה עם הקול, ובעיקר הורם המוסקני שהתפרץ ממנו, יתר עם הקול העמוק צרוד.

כשהיה שר את 'עלי שלכת', של פרוור, היו שומעיו רוכנים בתנועה של תפילה וכששר את 'בפאריז', היו המעריצים נעמרים על הכיסאות ושרים יחד איתו בסערה.

הוא היה המלך, והאשה שאיתו, סימון סניורה, הייתה המלכה. ויחד הם היו המצפן של השמאל בצרפת, לחמי חירות ולוחמים למען זכויות האדם. בין מונטאן לסניורה היה קשר חם של אהבה וחברות חזקה. אבל עובדה זו לא הפריעה למונטאן לבגור בה עם כל מה שזו בשטח. הרומן המתקשר שלו עם מרילין מונרו, בתקופה בה זכתה סניורה כפרס האוסקר כשחקנית הטובה ביותר של השנה, הביא

אותה לומר במרינות: 'אני האשה המקורבנת המפורסמת ביותר בעולם'.

היא הייתה אהבת חייו, אמר מונטאן על סניורה, כאשר מתה לאחר מחלה ממושכת כשהיא שומה, וקנה מכורה לאלכוהול וחצי עיוורת. 'לא אתחנן שוב, כי סימון תהיה אשתי'. אך שנתיים אחרי שהלכה סניורה לעולמה, נשא מונטאן לאשה את קרול עמיאל, שהייתה צעירה ממנו ב-36 שנים. היא ילדה לו את בנו האלגטאן כאשר היה בן 63.

לא חשבת שבגיל זה נכון להיליד, אמר או מונטאן, 'השלמתי עם העובדה, שילדים לא יהיו לי. סימון הייתה פעמיים בהריון והפילה את קרול אני אוהב מאוד, אני מכיר אותה עוד כשהייתה בת 12, היא הייתה שכנה שלנו. אתרקי היא הייתה מפיקה בסרט שלי. אשה נהדרת. כשאשה רוצה ילד, לא יעזר כלום. היא תעשה הכל. לא שהיא רימתה אותי. זה נעשה וזה'.

קרול עמיאל ממשיכה לגדל את האלגטאן בפאריז. בנו היחיד אורלי פליאנאן, נערה בת 20 הרומה להפליא למונטאן, טוענת, כי גם היא בנו מהרפתקה שהייתה לו עם אמה, אן פליאנאן.

כבר שלוש שנים פארזי מתגעגעת למונטאן. בשבוע הבא יתקיים ב'פאלה דה קונגרס' לכבודו ערב הצדעה מיוחדת. יהיה שם הנשיא מישראל, המרת בדרכה הנדריקס תשיר את 'עלי שלכת', תזמורתו של מישל לאגראן תשמיע מוזיקה מזרחית שירים מהטקסטים שבתם השתתף מונטאן. גם שמעון פרס, שהיה חברו הטוב, שיגיע ל-24 שעות לפארזי, ידבר על מונטאן החבר ולחם הצדק.

את הערב כולו מארגן רובי פריינטי, העומד בראש ועד ירדני מכון ויצמן בפאריז. האיש שארגן בכשרון מזהים את הערב בארמון ורסאי, במלאת 100 שנים להולדת ברגוריון.

גולת הכותרת של הערב תהיה הקרנת בוכה של סרטו של ראן לביי, והחשף קטעים נדירים ובלתי ידועים על חייו של מונטאן. 140 דקות של תוויה וריקומנטרית מיוחדת במינה.

מונטאן נולד ב-15 באוקטובר (מזל מאזניים), בסוסקטון, ושמו המקורי איבי ליי. כשמלאו לו תשע שנים, עם השתלטות הפאשיסטים על איטליה, היגו



בימים חמים. מרילין מונרו, איב מונטאן, סימון סניורה, אדונד מילר, צילום: סינמא



צילום: דניאל מורדיינסקי

איב מונטאן. ידע להתנועע ולעשות אהבה עם זקנה, שומרת על חסיסות ושר יחד איתו בסערות



עונות קו במידות גדולות.

ירושלים, קניין יחסי קומה א' משמאל למשכנה טל. 02-793479
ת"א, דיזינגוף 214 טל. 03-5225728 ת"א מדרחוב לחלת בנימין 14 טל. 03-5175588
ת"א, חתונה 31 מיקו, 65255 טל. 03-5101175 מכירת להגנות: ת"א, חתונה 31 מיקו, 65255 טל. 03-5101175

היה לי כלב

מרים קוי

תשע שנים, ועכשיו הוא מת. ואני גיליתי, שיש עוד
זוויות חדשות ובלתי מוכרות שבהן הלב יכול להישבר

כ

ילוסוף אור, שקוראים לו ויטגנשטיין, אמר שהוא מוצא את הרמה המוסרית של הכלב עליונה מזו של האדם, מפני שכלב איננו יודע לשקר. ואם הוא לא אמר את זה בכח בריוק, גם אז אני לא ממש מועת. היה לי כלב תשע שנים, ועכשיו הוא מת. ואני גיליתי שיש עוד זוויות חדשות ובלתי מוכרות שבהן הלב יכול להישבר. בתשע השנים האלה הוא עשה לי כל מיני רברים, אבל מה שנכון בנכון, הוא לא ידע לשקר, למרות שהרבה פעמים הוא ניסה. כל פעם ששאלתי אותו, אכלת בכולל הוא היה עומד מרצון של שליחי חרישם, אבל הלשון שלו הייתה מעבירה ליוקמים.

מורים ונזבים שאמרו, לא רק שאכלתי, אלא זה גם היה יחור טעים מתאכל שלק. עכשיו, כשאני חושבת על זה, זה היה הניסיון הכי נועז של כלבי לשקר. כי בכל שאר ההזדמנויות הוא נבה בריוק את מה שהוא חשב, והוא לא חיה טיפוס ששולח מסרים כפולים. הטיפוסים הכי מסתוריים, כשהיו רואים אותנו כלילת, היו מתכווצים קמעה ועוברים בשקט לבד חשני של הרחוב. חבל של איזה את זה, הוא אהב אנשים שמבינים מה זה כבוד.

היתה לו מרחק ענקית וספוארת, והוא בוראי היה אומר לעצמו, אם זה שהוא כמו אריה, ויש לה שררה של אריה, או זה בשם אריה, את ניסיונות חציר הראשונים שלו הוא עשה על השליחים של הסופרמקס. זו הסיבה שבגללה אני פעם לא יכולתי להגשים את הישגות שלי. חמיר חייתי צריכה להיגרר עם שקיות של מצרכים. כי למרות הטיפ חוגרי, כל חשליחים בגוש דן סיכמו בניניהם, שישבן שלם חשבו יותר מ-10 שקלים.

סביר גם לחיות, שעם הסתלקותו של כלבי הטוב, ישלח לי חוריר המועיל של תושבי צפון תל-אביב דר גדול של פרחים. סר חל, עברנו כאן חמש ריחות בתשע שנים. אמנם לא הרעשנו בין 2 ל-4, כי לא היינו בבית, אבל לילה ולפיל של ווי חוקים משלהם.

אות של כלב. הוא מות צמר רק בטטטיסטיקה. רשמית ומדעית הוא אמור למות לפניך. למרות שהוא חנינו שלר. אבל מי שלוקח אליו את חיצוניהם וחוקים האלה הוא לא ביראם שבני לחשובות.

הכלב שלי היה דבר הכי אנושי, הכי מחלט, הכי חובי, איזה עוד יצור בעולם היה יכול לגרום לי לצאת באמצע הלילה, במספרת רעמים וברקים, לשיל, וגם לחמירי אחי שעה בגשם כמו אדושה, כי הוא בריוק גשם כלב, והיה חייב לתפוס אותו ריבחה.

לכלב שלי היה אפילו חור, שעל שמו הוא זכה לכינוי החיבה רולפין. נכון, הוא חור הרבה יותר מהר ועמוק כשהוא ראה עוגיה, אבל אלה היו עוגיות באמת טובות, אם ניסיתי לעבור עליו בעוגיות סוג ב', הוא היה מרחיק אותן באמו בעריגות, לא מועם אפילו, ומשאיר אותן לאריות. לחם הוא גם חשאיך את הכיסא המיוחד לכלבים. לעצמו הוא לקח, כמוני מאליו, את הטפח הלבנה, שהורחקה עימו עד כדי כך, שאימצה לעצמה את הצבע שלו. גם כאן הוא לא טעה, כי מהר מאוד נכנסו גוני הפישתן לאופנה.

אבל את רכות האכזבה האמיתית שלו חבלם שלי שמר לדבר הכי חשוב בחיים, לפי שעה לאהבה. הכללים שלו חור פשוטים, וזה אהב אותי ואני אהבתי אותו. כל חשאיך, במיוחד גברים, חשורים, עד שלא יוכח חלופיך, מי שבא לביתי בפעם הראשונה, המבחן שלו היה מבחן הכלב. לא הרשו לעבור את חספי כל מי שאמר, תחזיקי אותו, תקשירי אותו, תכניסי אותו לחדר השני, אמאלח, והרשו לשבת חמש דקות מי שחמירי מנים שהכל בסדר, אבל התעשש אחרי רגע, ואמרו שיש לחם ארגיני למרעושים. גורשו בורסה ובנביות רמות אלה שהתחילו להכריש מעל מבטיתם את השערות.

פעם פגשתי מישהו במסיבה, הוא סיפר לי שהוא יצא יחידה קרבית, וגם טיים וגם צנתן, חור מכל הקריבית הוא גם נראה די טוב, ולכן חומנתי אותו בחביבות לבקר, והוא בא. הכלב שלי לא היסט לרגע, וחוקי מיר את המסרה חנקה, אבל פת היה לנו עסק עם גיבור ישראל, הוא קאט על מקטמו ולא זו אמרתי לו, אתה עושה טעות גדולה. חלפתי אותו, תרברר איתו כמו שמרברים לחינוק. אבל מאיפה טיים וגנחן ולחם חור יודע איך מלפפים איך מרברים לחינוק בסוף חייתי מוכרחה להתערב ולחפורי בניניהם. שמוני את חגנחן בכיסא של הכלב, הכלב, מצדו, חחמקס על חסאן הבחור ישב ישר, לא זו יחור מריי, לא שינה באום דרסטי את גון חקל. הוא רק שתן שתי בוטות קטנות וקצת ניסה לתתחנף לבעלת הבית, אבל אז הכלב שלי התחיל לנחם. מהר מאוד הקריב חבין, שבאן לא חולר לחיות כיבוש יער, אלא מקטימוס מעולת ותאכרות. חמקס טוב הוא גם מי שיריע מתי צריך לאסוף את הבהר בשטח ולבצע נשיקה באוויר לכלב חוקי לכלי שוב.

הסתכלתי על כלבי, ואמרתי לו, אתה לא חושב שהמעם חומתה הוא הסתכל עליי בחזרה, וכאילו אמר, את לא באמת גרלית על חליצו חתה ואחרי שתשכתי על זה כמה דקות, נאלצתי לחזרה, שכמו חמיר, גם המעם הוא צדק. אם תכריזם חושב שהכלב שלי מסוכן, איך הוא בריוק מתכוון להתמודד איתו?

ואמא שלי היתה אמורה, את אמרת את כל זה רק בגלל שאין לך ילדים.

פונט

"לפעמים, יש הצגות שישוט חייבים לראות"

אמדיס

"הצגה יפהפיה, נוצצת ומסוגננת במיוחד"
"משה בקר בתפקיד סאליירי הביא לכמה את כל הכריזמה שלו, את יכולתו להקדין סכנת טירוף, את רמת המשחק ואת הקסם האישי. אלון אופיר בתפקיד מוצארט יש בו כגרות והן כאב ומקצועיות - שני הסולנים הם בהחלט ברמת האמדה האדירה"

ועקי אפי אהובה

"דרמה מוסיקאלית רחבת יריעה שהאקטואליות שלה לא פגה"
"אין ספק שליוסי פולק יש יכולת ריגשית להרטיט לבבות" האפי דוד ויאור שר בקול גבוה וצלול הוציא מעמקי הנשמה ועלה השמימה"

משרתם של שני אדונים

"הצגה זו היא הוכחה ושיעור כיצד עושים תיאטרון מעולה"
"המבקרים יצאו מגידרם כדי לשבח את גירסתו של התיאטרון הלאומי למשרתם של שני אדונים של גולדני"
"פנינה תיאטרונת שאני ממליץ עליה לא רק לחובבי התיאטרון" יכולים עושים כאן תפקידים מעולים"

העלמה והמוות

"אחד המחזות החשובים של המאה... שלושה שחקנים מצויינים... בימוי שקול ומדויק, לאורה ריבלין יצרה תפקיד כביר, מצויינים גם אלכס פלג ואשר צרפתי... הצגת תוכנה חשובה ומרשימה"
"הצגה מעניינת ומעוררת מחשבה שיוצרת הרבה מתח"
ירשת ארזות

הדה נאנדר

אחת מיצירות המופת של הדרמה העולמית.
עם שובה של הדה נאנדר מירח חובש, נוצר קרע בחיי נשואיה עם סטטן בעלה.
החזרה של דמויות מן העבר והקושי להתמודד עמן מעמידים את הדה לבדה מול חייה הבלתי אפשריים. היא מוכלת כדי הונדל והמציאות אל קופה הטראגי.

חפצי המזוינים 94-95

נמצא ליהודי

להחזרת מזוינים

צלצלו עכשיו 03-5767777



הבית התיאטרון הלאומי של

הזמנת פרטיסים בטל' 03-296071 באמצעות כל כרטיס האשראי לקבוצות ומוסדות 03-5289189

סלולר 052-5111111



עוז וייצמן.
חיבוק משפחתי קצר,
ובן דודי חוקר
כבר רכוב על כתפיו,
לקול צחלה
הצבא העברי.

עוז וייצמן רכב לו על הכתפיים

עונת מידן

החברים שמתגעגעים לימים
ההם אחרי שהם קוראים את 'מה
שהיה היה', גורמים לגרשון גרא,
מחבר הספר, נחת. משה שרת
צחק עליו, אליזבט טיילור אכלה
איתו, והקצרת של גידי גוב
הדאיגה אותו. נוסטלגיה, זאת
בדיוק היתה הכוונה

ווקא הביטוי הסלנגי 'מה
שהיה היה' נבחר כשם ספרו
החדש של גרשון גרא. ווקא,
כי גרא אינו מתכוון להתייחס
להיסטוריה שלו ולזכרונות מ'
72 שנותיו, להתמוסס ולעבור
מן העולם על תקן 'מה שהיה
היה'. מה שהיה, עכשיו כתוב
ומתועד ב-255 עמודים.

בהוצאת 'בג'. הוא אומר שעשה זאת בעיקר למען שלושת
ילדיו: עוזר, גיא ויהודית, ולמען כל הנכדים. כדי
שההיסטוריה לא תעבור להם ליד האוזן.

כבר ביום ברית המילה, מספר גרא בעמוד הפותח את
ספרו, הוא עורר בעיות. הוריו היו אז בנצרת, ולא היה שם
מוהל וגם לא מגיין. אביו שהיה קצין המוח, שלה לסכריה
את אחי 'האנדרמית' על סוס, וכך משתור גרא את
המאורעות: 'אבא צייר במכתב אל קמיסר המשטרה,
הקצין הסבירני בכור שלום שטרית. בכור וחישיב את
המוהל על חוסר הרורכי, והשניים דהרו דחופים לנצרת
לעשות את המלאכה'.

אך מלבד ייחוסו המעמדי, היה לגרשון קרישנסקי, כפי
שהוא נקרא באותם ימים, ייחוס משפחתי ייחודי (אירח),
אחוריו הצעירה, היתה לימים ליהודית וייצמן, בזכות
נישואיה לחיליק וייצמן, אחיו של מי שהיה נשיא
הראשון של המדינה. השניים נישאו, וגורלו להם לילגוק
ועוריקה, מצטט גרא את אמו כאשר לאילן ויחסיין
המשפחתי.

כוכבת אביו של עוז, שניחל חברת כימיקלים ודשנים,
החל גם אביו של גרא לעבוד שם, ופתח את סניף החברה
בביירות. כל המשפחה גידה עם האב, וגרא הצעיר מצא
עצמו למד בכיתה 'א' ארמני, ומבלה את חופשותיו
בעיירה קטנה בשם במריון. 'היינו כבניית בית הכסדר,
שימש גם כמחל' בית הספר העממי. במטבחו למדתי
לראשונה את המושג 'כשר'.

אחרי כחיות נחתה משפחת קרישנסקי בחיפה, וגרשון
הצעיר למד, איר לא, בבית הספר הריאלי של ר"ר בירם
הנדר. אלא שגור לא חזיק מעמד במסור המוכר
והתגלגל למוסר. החינוכי של קיבוץ משמר העמק,
המסור ל'עתי' חלל כתב שם על גרשון וזכי (צ'צ'),
האחים לבית גרא: 'הם הגיעו אלינו מחיפה, הביאו אלינו
את העולם הגדול, וסיפרו כל מה שראו בקלנוען 'עין רוח'
בחיפה וחיפה. הצמרמר הזה הוסיף לנו קצת פילסל
תוצרת חרץ, שהיה חסר לנו כליל'.



גרשון גרא. 'בזש אני ונבלם בג', אמר לי משה שרת

וכך הלאה, כל תחנה בחייו של גרשון גרא וזכה
באוסר. והנרבותו לשירות נכחות הברית, מעלילו
בסירינות, הקמת המלונות העבריים וסגישותיו עם משה
שרת, לימים אף הוא ראש ממשלת ישראל. לראשונה היה
זה בקדור, כאלם בו נערכה אסיפת המונים של המגויסים
העבריים, שזיכו לשמור את דבריו של שרתוק. הוא ניגש
לדוכן הנאומים, וביצע שהושלך הם בקהל, והנאום קרא
'חילול חיללים', נשמעה מקצה האולם קריאת תזוה
'גראליה'. עוז, כדודי חוקר, הבחין כי בקהל המזמנים
השבוני בקריאת שמחה של שאר-בשר אוהבים 'עודקה'.
העלם אנדרגליים החל רץ לקראתי, ואני לקראתו,
חיבוק משפחתי קצר, והוא כבר רכוב על כתפיו, לקול
צחלה הצבא העברי. 'וכך התחלנו, 'המרש' ואני, לנופף
ידיים ולצדוד את אחד משירי הבגריזני של אותה
תקופה, הולכים וגעלים כיצאה לקול תרועת חבירנו
לנשק, שנשארו לשמור את שרתוק'.

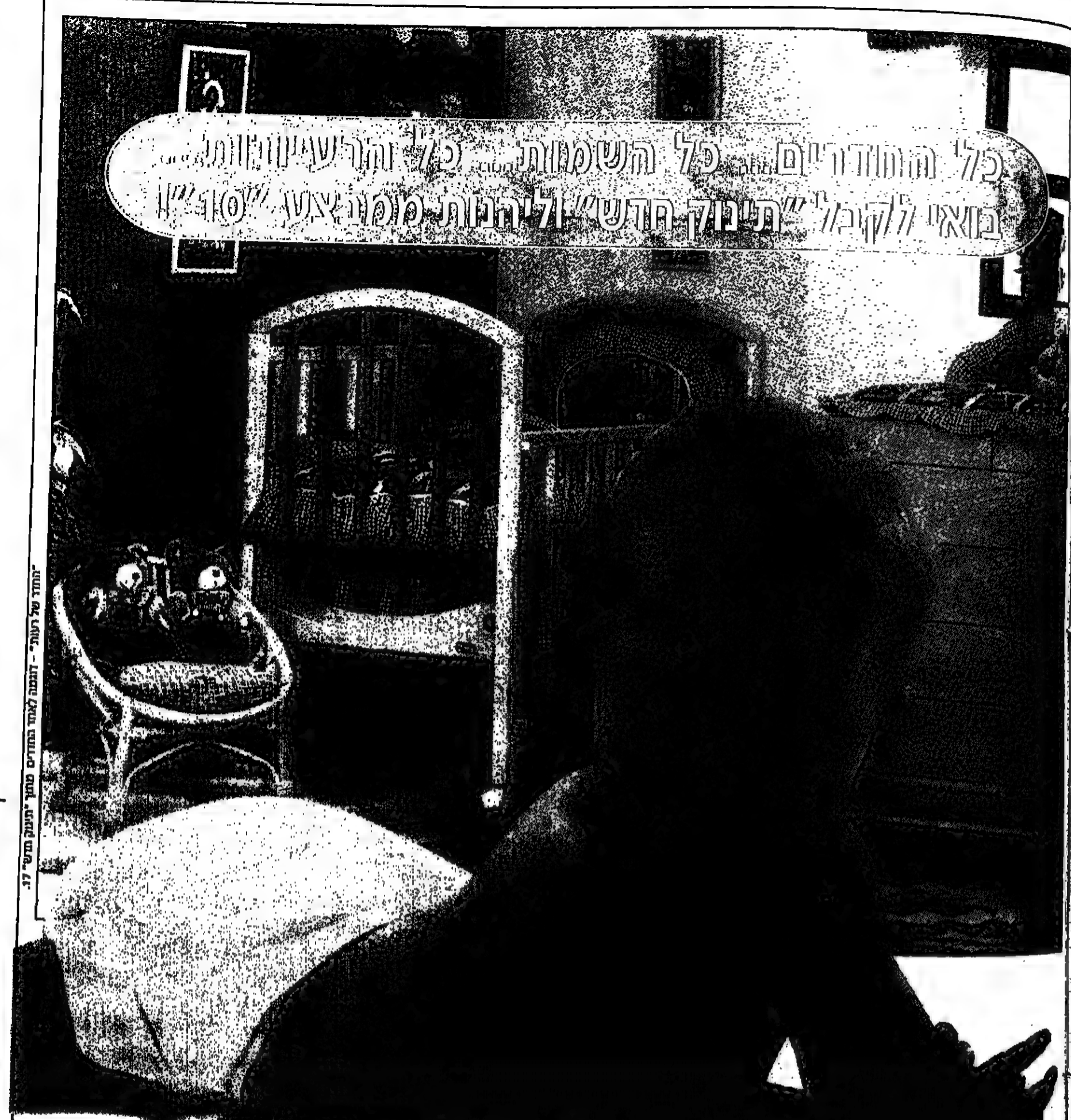
גם פגישתו הנאה עם שרת וזכה לסירוס נוחה. זה היה
בתחנת הרכבת של רחובות, כשגרא יצא להמשך שירותו
במצרים. על הרצף התנהלו פדירות ודמעות שלצדירות
מתכונות וחיללים, ואני קמתי מהססל, עליתי עליו
והכרתי בקול: 'מה חולך כאן אני משרת. כבר שלוש
שנים וחודשים, ועדיין לא קיבלתי אף נשיקה אחת'. מיד
הוצפתי באמהות ורודות, אוהבות וחברות, נרשקתי
והצבתי. שרתוק חיכה בסלנוט עד חידוע הדוחה
השבוני, ניגש אלי, ובטנים המתחזק 'סבר' אמר 'בזש אני
ונבלם. לא תיארתי לי בעולם, שבנה של יהודית, חבורתי
מנצח, יתנה בצורת כה מבשרת'.

אבל לא רק על גדולי האומה יש לו סיפורים. גם על
אדם בשם דני לגנר, שעבר איתו בתלי-אביר. הוא אימץ
לעצמו את שם המשפחה גוב, עת שימש ראש לשכה
הממכיל ינאל דיו. רני הלך לעולמו ביום-כיפור 1987.
לצעיר בניו, מיסי, הוריש את קולו העמוק והקסימי
והמלטי. הבן הכבוד, גירי, סבל בילדותו מקצרה, וכשהיה
מקבל חתקי של קוצר-נשימה, גניחה ושיעול גוראים, היה
הלב נקער מטבלו. לימים, כשהיה לומר, הקצר שבוים
המריס, נרגענו כלנו'.

כשמתיימה מלחמת השחרור, נשלח גרא לתחנים
בתמוזות את יהודית העשירית, וששון מלי צעירות
וחרת בשם אליזבט טיילור. 'הוא נזכר באות ואיורועים
'יחיה המשגע, שעה השחרור ועיניה, תמאני או לא.
הטולות, ממש הדימו. היא נשמרה על-ידי ברוג ענק
מן הבערצים שבשחקני המוסבול האמריקאי, שבניהת ממנו
עושיה לחלל את ייעוד בחייו'.

אני בלש, שמחטט בבירקמים של משפחתי, אומר
גרא עם זאת ספרו, 'הערך את קטסארת, הנעלמים והשונות
וכותב בעיקר על אחים ולא על עצמי. ברגסי ספר על
הגריב, על השומר של אבן-יהודת חק בקשר זהה ורשית
לעצמי להבנים את עצמי ואת המשמר שלי'.

תבנים שלי, שכבר קראו את הספר, אמרים שהם בכו
מבערעים לתקופה הזיא, אין דבר שצושת לי יותר בזה
מזה'.



יחוד של רחובות - רחובות למחור סתם יתנוק חוש' 17

תינוק חדש. עולם חדש. את מוזמנת לחמת שילב הקרובה למקום מגוריך. תקבלי חינם וללא התחייבות את החוברת הצבעונית של "תינוק חדש". קחי את החוברת הביתה - תמצאי בה המון דוגמאות של חדרים יפהפיים, מאות שמות מקוריים לתינוק שבדרך, מוצרים חדשים, נצות ורעיונות מועילים שילוו אותך לאורך כל ההריון וגם אחרי. בואי עכשיו לשילב, קבלי את חוברת "תינוק חדש" ותיהי ממבצע "10" 1000 ש"ח במזומן ועוד 9 תשלומים שווים בכרטיס אשראי, ללא ריבית והצמדת.

חבצ' 10 הרייון

1000 ש"ח במזומן ועוד 9 תשלומים שווים בכרטיס אשראי, ללא ריבית והצמדת.

שילב טוב שקנינו

26 חנויות לשרותכם ברחבי הארץ

זהו חזון



הדגם: Papillon

מה זאת אומרת:

"זה כלמה שאת לובשת מתחת לז'קט."

זו החזיה ה כ יפה שלי.

מעקב על רצח דני כץ

המשך מעמ' 67

שטות שמיות

נאשם ו' סרען שמגר בנימוקיו, "ירע לקבוע כי במקלט הריצו לילך בקרש על ראשו, וכי מת כחוצה מבר, וכן, שהנאשמים השני, השלישי והרביעי חנקוהו למוות". הבדיקה הפתולוגית קבעה, שהילך מת בתחילה בתלייה, ולא מקרש או חניקה ביד הנאשמים. השאלה היא ממה מת הילד? שאלה נוספת שמתבקשת, היכן הקרש שבו הרגו את הילד? מרוע לא הובא כמצג משפטי.

מקור תשיעית

מצב הגופה כשנמצאה תאם את תיאור העיתונים ברוב דרך ההתעללות בה, קבע שמגר ונוסדיו: "הבדיקה הפתולוגית אישרה את מוצ הפגיעות במנוח עליון העיר העותריים".

קביעות אלה רחוקות מלהיות מדויקות. ראשית, הנאשמים כלל לא העירו, הם רק החזיקו את מוח שמגר החסרים. אבל חסר מואת, מצב הגופה כעת מציאותה היה שונה לגמרי מ'תיאור' העיתונים בהודאותיהם. דוגמאות: הבדיקה הפתולוגית גילתה שריטות רבות במכשיר חר בולקי גוף שונים, סימני הצלעות בשוט, סימן לדריכת רגל ימנה על העכוז ועוד סימני התעללות אימים. כל המעשים שגרמו לממצאים אלו אינם מוכרים כלל ב'הודאות' המפורסות של הנאשמים, שנמסרו מרצנם ה'נפשי', וגם לא בכתב-האישום.

חוקרי המשטרה גם אינם מספקים כעדות מסייעת אף אחד מהמריצים שבהם בוצעה ההתעללות. למה לא ראנו החוקרים להוציא מהנאשמים את מקום הכלים הללו, ובכך לבסס את האשמתם הסיבה היחידה לכך שהחוקרים לא השיגו חפצים אלו, כמו שלא הצליחו להביא את שעון המייק של המנוח שנעלם, את המחברות שהיו בידיו - החפצים הללו לא היו בידו הנאשמים, מכיוון שלא הם ביצעו את הרצח. כית'המשפט גם לא שאל את החוקרים היכן כל החפצים הללו.

מקור עשירית

שמגר מצוין בהחלטתו, כי הוא סומך ידו על דברי השופט אלון, כי "ניסיון החיים מלמד, שכעבירות חמורות כאלה חוקה על אדם שאינו מורה בהן אלא אם כן ביצע".

מאן סמך ידו על קביעה זו, כבר היינו עדים למרשת מוטי כרעורא, שבה נשלח אדם על סמך הודאתו למאסר עולם ושומר זמן קצר אחר-כך, לאחר שהורצו האמיתיות והגולה בעבר פרסמו ב'ימים' דוגמאות של 17 מקרים, שבהם אנשים הודו ושתדור רציחות שלא ביצעו. אני יכול היום להוסיף לפחות עוד עשרה מקרים כאלה. קביעה זו של בית-המשפט העליון סומנת בתוכה סכנה של עיוותי דין נוספים, מאחר שהיא מפכה להלכה מסוקה. מפליא שכבר נשיא בית-המשפט העליון סמך את ידו על קביעה כה כללית מבוססת.

מקור אחת-עשרה

שמגר קבע כי שניים מהנאשמים, התורוד גם בפני האסיר אלון, ואסיר אלון, מוסע מועד וסחר סמים ונשק, הודו לראש הנאשמים על מנת לרובבם. שיתוף הריכוז הזה, כמו שיתוף אחרות, הוקלטה למיטב ידיעתי בחשאי. אלא שאלו, כנראה, לא 'שקס' את השערה, כאשר נוכחו החוקרים שהקלטה 'אינה מספקת', הם נהדו להתעלם ממנה ומתחילת נתנו למרוכב, להעלות על הנייר דברים שהנאשמים, כביכול, אמרו לו.

אלה העיד במשפט, כי הנאשמים התורוד לסני. הנאשמים ועקו כי הוא מסקר, למרות שהחוקרים לא טיפו לבית-המשפט הקלטת שיתופיה את דבריו אלה, וחולט בית-המשפט האזין להאמין לדבריו העבריים אלו ולא לעדי התנגה ולנאשמים. מכאן שאין כל הצדקה עובדתית להסתמכותו של שמגר על 'התורוד' נוספת זו.

מקור שתיים-עשרה

בהחלטתו מכלה שמגר כמה תמיהות: "מרוע שפן העותר השני וכל ליר המערה שבה הוצתה הגופה מוכיח לקט אנשי המשטרה את התיאור של צורת החניקה ברוב ליר מערביל הבחון. מוכיח נלקח התיאור של צורת הריצה העוברת הגופה מרוע הסתיד העותר הראשון את טעמו שבו נגרמה השריפה על צווארו".

לתמיהה הראשונה ניתן להשיב בתמיהה נגדית: אם העותר ניסה להסתיר את הגופה ע"י שפיכת הובל, מרוע לקח איתו למערה את אטו, את אשתו, את אחיו ואת בנו איתו רצח מביא כל-כך הרבה עדים לגופת אדם שרצח היכן עוברים במבחן העובדות חזת חולגיה, ניסיון החיים ו.מביעה העין השיפוטית".

באשר לצורת החניקה והמקום שסמנו כביכול דני נחמן, אף עד אחר לא הובא ע"י התביעה. להעיד על המקום ועל אופן החניקה, למרות שהמקור קרה ברובם סאן ולענין כל, היתכן שאף אחד מהעובדים והשבים ברובם לא הבחין בחניקתו של דני והמאבק עם המשפטים כיצד ניתן לקבוע ש'תיאור' החניקה מתאים למציאות, במצב שבו אין כל עדות מסייעת לתיאור שבו 'הודו' הנאשמים.

בהחלטתו שלא להיענות לעתירתו של סניגורם של הנאשמים, מסומך שמגר על ציטוט ממסקדינו של השופט חיים כהן במשפטו של עמנוס ברנס. אפילו חכח שוקט באמצעים מסללים, אבל לא היה באמצעים אלה כדי להביא את הגוף ליד חוצות שהוא א' כדי לשלול ממנו רצונו העומש, כתב או כהן, אין מוסלים את העדאות, בהסתמכו על ה'תביעה' האלה לא היה, כנראה, הנשיא שמגר עד לעובדה, ששמונה שנים לאחר, שנכבדו, נוכח השופט כהן שהרשעו של ברנס היתה מושעת. השופט כהן בא במיוחד לכלא ומלח על מנת להגיד זאת לברנס ואף כתב לו דברים ב'יח' זו.

מי רצח את דני כץ

אני מניח להביר את חיק הריצה הזה, ואני סרען בביטחון מלא, כי הריצה האמיתי של דני כץ משפיר להלך ונפשי. מאן דני כץ הוא רצח לפחות עוד שלושה ילדים באותה שיטה, שחייא מוודה ושיחורית כאוה, מיטב המומחים קבעו תרי-משמעות, שאותו אדם ש'כ'ו' רצח את הילד ישראל גולמן, הוא זה ש'כ'ו' רצח את דני כץ, 'כ'ו' זה רמי וכתב באולג'י-מרת וביס' את סלית נסיך בצבחה.

משדני כץ נרצח, ישב משח עזרית, שהרשע על רצח ישראל גולמן, בכלא כשרמי וכתב גרצנו, גם משח עזרית וגם חמשת הנאשמים ברצח דני כץ ישבו בכלא. על רצח רמי וכתב, שנרצח באותה שיטה, לא נעצר איש, מי אם כן רצח את רמי וכתב?

כאותו מסקדי-הדין שהנשיא שמגר עצמו כתב, זה אותו בין השאר, 'הכותב שיטה ביצור ד' בה לעתים כר' להכין, שנאשם מלונ' עשה את עצם מעשה העבירות, על סמך דבריו שמגר אלה ועל סמך מסקנותיהם ה'משמעות' של המומחים, כי שיטה הביצוע בארבעה מקרי רצח חבל וזה, אני סרען, כי לפגנו תכלית נוספת וזה משמעות, שהמשל הנאשמים חמס מפשע, ופי' הרצח האמיתי 'מקסיר' להלך ונפשי.



טריומף ליטון על חוגי

אוף דה רקורד

מסיבות טכניות, המדור חומי
בשבע שעות רק בחלק מהלילות
ומצאו לנכון למרס אותו שוב
במלוא התפוצה

לפנינו תמונה של סטודיו
המכונה "המכונה"



כריסטי חיינד והמפיק "אני אמא" וגם "צעיר(ת) לנצח"

גם בגילה המופלג (42) כריסטי חיינד היא עדיין רוקרית סוחפת

אם ככל שמעת ברדיו את אינמוד לצדך
(י"ו YOU STAND BY YOU), הלחית החדש
(והחדד) של 'עממדי המים', לא כדאי
שהמאלציות, המנוניות ומקלות הליוו
הענקית יטעו אותך. האלבום החדש של
כריסטי חיינד וחברותיה, 'אחרון העצמאיים',
שונה ברובו מהלחית החדש. יש בו אמנם עוד
כמה בלדות שקטות ומרגשות, אך העובדה
שהינד כבר לא נערה צעירה, לא מגמה
כהוא זה באיכותה כרוקית, ולא במקרה
אחד השירים הכי סוחפים באלבום הוא
דווקא 'אני אמא'.
אחרי ארבע שנות הפסקה (לפחות ללא
הוצאת אלבומים שלמים, בגיל 42 וכבעלת
משפחה, כריסטי חיינד עושה אחת הזמרות

הסוחר מוניציה

כסף, יצרים, קנאות, גזענות, דם

מאת ויליאם שקספיר, תרגום: אברהם עוז, בימוי: עמרי ניצן



תפאורה ותלבושות: רות דר
מוסיקה: אורי וידיסלבסקי
עיצוב מוסיקלי: דן בגנ
תאורה: ניב שדה
הדברה קולית: עדי עציון
שיתופים: (לפי סדר הא"ב)
ארז בן-הרוש, סעד בן-יוסף
דני ברז, יוסי גרבר
מירב גרובר, אלי דנקר
רפי וינשטוק
שלמה וייסנסקי
אפי טרונסקי
רובי מוסקוביץ'
קרול מרקוביץ'
נטע סובול
שבתאי קונורטי
דני רבינוביץ'
שולי דנד, חנוך רעים
איה שבא, עמר שקדצי

תאריכי הצגות:
יום א' 15:30, 20:30
יום ב' 25:30, 20:30
יום ג' 35:30, 20:30
יום ד' 11:5, 20:30
יום ה' 12:5, 20:30, 16:30
מוצ"ש 14:5, 21:00
יום ב' 16:5, 20:30
יום ג' 17:5, 20:30
יום ג' 31:5, 20:30

קופת הקאמרי: 03-5233335
למנויים: 03-5245211
מענה קולי: 03-5229353
לקבוצות מאורגנות:
מח' מכירות: 03-5279888

החלה ההרשמה
לעונת המנויים 95/94

הקאמרי
של חל-אביב

החל מהמפיק והמפיקה



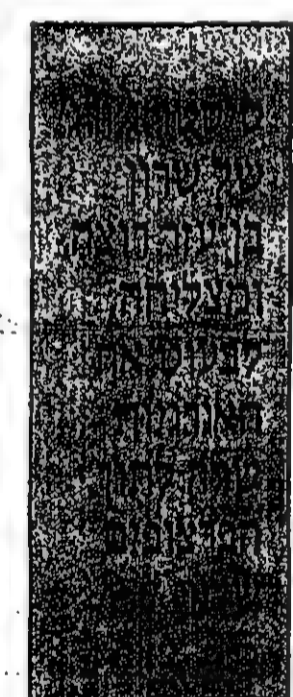
שון ברנרד (חברותיה) וריסקר ניר, הרבה
דברים מרתקים ומרתקים

המון יצירות, כמו המיני-אלבום DRAG KING, שהוציאה לאורונה לתקופת הבריטית של שון ברנרד, ברביעית, שחבריה הומוסקסואלים והטובות שאין מוסיקלית בלבד. מאחר שמדובר בתגובות החברה אליהם, אפשר להיכנס לדיונים אינטואיטיביים בשאלות כמו: האם יש בכלל מוסיקה לסביות? או: מוסיקה הומוסקסואלית, או: האם יש מוסיקה לסביות? ורק לחברות מסוימות הומוסקסואליות מהפכניות הוא מעשה חסר תכלית, כיוון שהוא מציג את השינוי הקיימת, ולא מונע אותה. אפשר גם לשאול: מה הטעם במחאה מסוג כזה? המשכעת בעיקר את המשכוננים, או לעסוק בשאלה היותר עקרונית: האם בכלל יש למחאה במוסיקה איזשהו חשיפה, אם כן כן וכן או אחרי לא מקשים למילים. ואפשר גם לערוך את כל השאלות, ומשום לאחזין ל-26 הדקות המונצחות בדיסק הזה בלי דעות קדומות. עליו כמאין שבת ואי לא עבדת קודם כל המוסיקה, ובהאמה לידא קיני, מצאתי הרבה דברים מהנים ומרתקים.

במוסיקה למי שהכיר אותה את שון ברנרד כמיליאנה מתק, צפיה כאן הפתחה המוסיקה תוקפנית, כבדת, עמוסת ניטרות ופסחיות מלאי עוצמה, בהפקתו של טום גרינגל (מחברת/מפיק) בשמעת 'סוקטר' גורני כמו לתקופת נידמאנק ורדאש, או אף שלא תקרא לזה שידועת בדיוק מה היא עושה. לחקת מצויות, שושמעת משכנת מאיר, בבטעם שלה הרצון לבטע את האנרגיה שלה לתוך הפרצוף או הבטן של: בלי חשבון.

עכשיו, אם לא כל, יש כל אפשרות גם להעמיק במילים ולגלות שבתוך חוש, העצבנות והבלגני יש גם חומד, ולא רק כאב חבל רק שלא צורך דף מילים לתקליט הזה, ואולי גם בכך יש איזשהו מסר, שקורא לך להתאמץ.

אני לא בדיוק מבין מה שרון ברנרד רוצה להגיד, אבל אני מרגיש שאני בעדה. ■



אלביס קוסטלו, משבוע קורע-לב במוסיעות איטיות

גם את
התקליט
החדש של
אלביס
קוסטלו
צריך לשמוע
ממה נעמם
עד שזה
מתחיל לעבוד

עוד אחד ממוזיקאי החל החדש הבריטי של סוף שנות השבעים, החורר עכשיו אל המקורות שלו, הוא דקלאו מקמס, הידוע יותר בכינוי אלביס קוסטלו. עם קריירה שהחלה ביומי המאבק ולא נעצרה לשנייה, ועם 16 אלבומים במגוון מרחים של קטנות מוסיקליות, קוסטלו הוא עדיין אחד היצורים המוריים והמפתיעים ביותר בעולם הרוק.

עכשיו, אחרי תקליט שוותר על חרוק לטובת ליווי קאמרי קלסי, חוזר קוסטלו לנען עם חלוקתו שליוותה אותו ברוב התקליטים, מאז אלבום חשוי ב-1978: 'האטרקציות'. הוא אמי, שרצח לעבוד שוב עם חברה צעירים ואכזתיים באלבום שנקרא 'צעירים ברוטליים' (BRUTAL YOUTH), אמר, וחזר אל חברות הקשישים אותה הוא מכיר כל כך טוב: פיש תומאס בתומים, פייבי נאבי בקלידים וברוס תומאס או ניק לואו בגאס.

ההצנחה העשויה להשתגע מחשיבה אל חלוקתו חושנה תחיה עלולה להשתנות, ולמרות שיש זה לא תהליט פאנק. לא רק משום שקוסטלו אי פעם לא חיה פאנק, אלא מפני שגם עכשיו, לצד קטעי הרוקנרול הטוענים ומלאי העוצמה, הוא עדיין הכי משכנע וקורע-לב במוסיעות הייתה איטיות, ובמיוחד בבלדות חשקטות.

כמו תמיד הוא קשה ומורכב בכתיבתו שלו, ומשקט המון חומד, כך שלוקח זמן לעכל את תקליטיו, שלא לומר לאחזב אותם. חרבה אנשים לא רוצים להשקיע את המאמץ (והטעמים) שקוסטלו מעצבן ומשעמם, אבל מי שמכיר לו (כמוני, יודע שזוהי אף פעם לא מאבד). זה מצרין עוד שמועה ועוד שמועה ועוד שמועה, ומתאים זה עובד.

אחרי חודש עם השירים החדשים, אני שמח להודיע שגם התקליט החדש של אלביס קוסטלו נמיר, ■

החל מהמפיק והמפיקה

יש דרך. מהירה. יותר. להתקדם. בחיים.



המרכז לשפות

מרכז ללימוד שפות

- אנגלית • צרפתית • איטלקית
- ספרדית • ערבית • סינית

הקורסים מיועדים לאנשי עסקים, אנשי שיווק, נציגים חיצוניים לחו"ל ולכלל הציבור, ומקנים להם שליטה טובה בשפה בפרק זמן קצר, תוך יישום טכניקות חדשניות ובלעדיות.

סמסטר קיץ

נמשכת ההרשמה לקורסים:

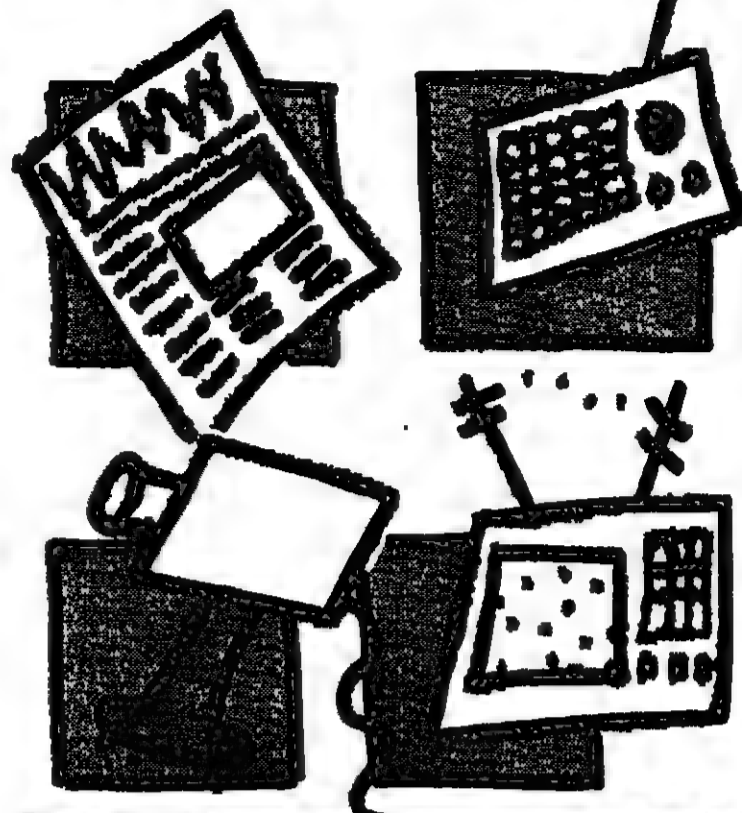
- אנגלית עסקית - בכל הרמות
- אנגלית מקצועית - השתלמות לעורכי דין, רואי חשבון וסוכני ביטוח
- צרפתית עסקית - בכל הרמות
- השתלמות מרוכזת למנהלים בכירים
- בצרפתית עסקית - בשיתוף המכון לסחר בינלאומי וחדשנות והמכון הצרפתי שליד שגרירות צרפת
- אנגלית, צרפתית, איטלקית, ספרדית, ערבית וסינית ברמות שונות

- הקורסים בני 48 או 96 שעות הוראה, פעם או פעמיים בשבוע, 12 שבועות
- הפונקציות יעברו מיון בסיום שיעור לרמות
- הנחות לחילים בסדיר, לחיילים משוחררים ולפי קריטריונים מסוימים
- חילופים יתקיימו בקמפוס תל-אביב ובקמפוס ראשון לציון של המכללה למינהל, בשעות אחרי הצהריים

המכללה למינהל

פרטים והרשמה:
המרכז לשפות

טל: 6903506, 6902046 • פקס: 03-6990460



המכון ליישומי תקשורת

המכון ליישומי תקשורת

במהלך החודשים יוני ויולי יפתח המכון ליישומי תקשורת את הקורסים הבאים:

צילום וידאו מקצועי במצלמה ביתית
מיועד לבעלי מצלמות וידאו ביתיות המעוניינים לרכוש ידע מקצועי בצילום וידאו (8 פגישות של 4 שעות כל אחת)

עריכת סרטים בוידאו

מיועד למעוניינים בלימודי עריכת סרטים גבוהה (10 פגישות של 4 שעות כל אחת ובנוסף תרגול אישי)

תסריטאות

מיועד למעוניינים במיומנויות כתיבת התסריט והבנת השפה הקולנועית המנחה את כתיבת התסריט (10 פגישות של 3 שעות כל אחת)

איפור מקצועי

מיועד למעוניינים בידע ובמיומנויות איפור ברמה גבוהה (13 פגישות של 4 שעות כל אחת)

המכללה למינהל

פרטים והרשמה:

המכון ליישומי תקשורת - קמפוס ק. החינוך - ת"א
רח' שושנה פרסיץ 9 קריית החינוך, תל-אביב 61480
טלפונים: 6902008, 6990450/1, 6902080 • פקס: 03-6990460



בית ספר לעיצוב ואדריכלות פנים

בית ספר לעיצוב ואדריכלות פנים

מסלול בוקר תלת-שנתי
38 שעות בשנה

מסלול כולל לימודי עיצוב והכשרה מקצועית, גבולות ועיונית, אשר בסיומם תוענק להם, בעזרתה תוכל להשתלב במשרדי אדריכלות ועיצוב פנים.

המסלול חלימודים יושם דגש על ראייה עיצובית, תחשיב טובי המרצים בארץ ובעולם, כולל סמינרים פרופסורים מביה"ס לאדריכלות A.A. (למבין).

המכללה למינהל

פרטים והרשמה:

בית ספר לעיצוב ואדריכלות פנים
מסלול קריית החינוך - ת"א
רח' שושנה פרסיץ 9 קריית החינוך, תל-אביב 61480
טלפונים: 6902008, 6990450/1, 6902080 • פקס: 03-6990460



הנהלת חשבונות

אולפן א.א. הבואריס סלון בשוק
הצ'ובנה...

- הנהלת חשבונות סוג 2+1 כולל ממוחשבת
- הנהלת חשבונות סוג 3
- חשבונאי בכיר
- חשבי שכן

- פיקוח מקצועי של משרד העבודה בהנה"ח
- פיקוח פנימי של ר"ח, מרצים בכירים.
- ציוני מגן לנבחני הסוג המקצועי.
- חיים - 8 שעות לימוד לנסיון.
- הנחות לחיילים בסדיר ולמשוחררים

המכללה למינהל

פרטים והרשמה:
בית ספר להנהלת חשבונות

רחובות רח' לי אפסטיין 31 (בנין מנצח מוקד רחובות) 06-488377 (מחירי)	ראשון לציון מנסטח ג'נרלס סניף רחוב הירד, ליד היכל הספורט 03-8678813 (מחירי)	בית-א בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)
חדרה רח' ג'נרלס 48 06-345594 (מחירי)	בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-8678813 (מחירי)	בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)
אשדוד בנין עיריית אשדוד, קמח"א 08-5111111 (מחירי)	תל-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)	בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)
בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)	בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)	בית-א רח' שושנה פרסיץ 9 03-6990460 (מחירי)

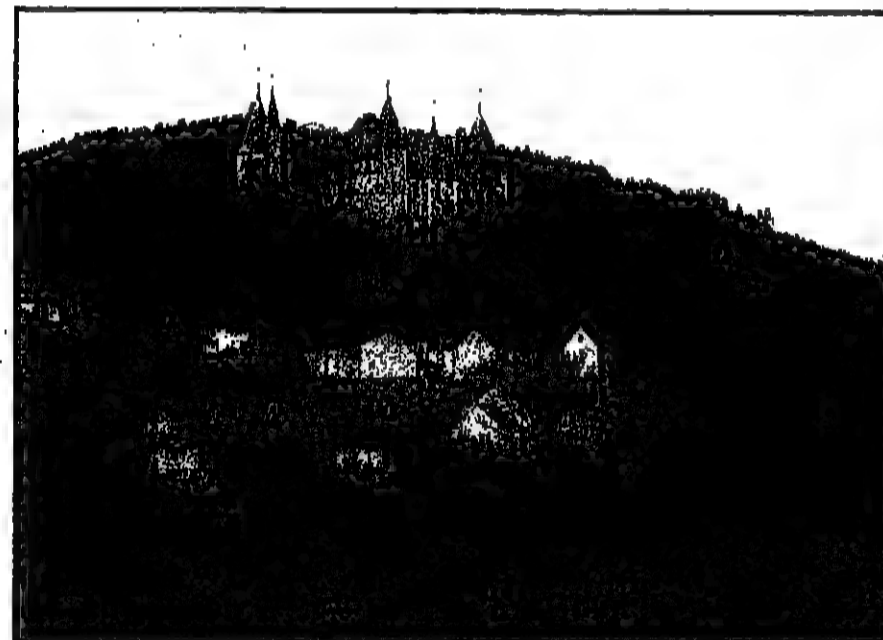
המכללה למינהל

מיסודה של
הסתדרות הפקידים

מרכז ללימוד שפות

לאכול בבורגון

יש בו הכל, באיזור בורגון שבצרפת: נופים ואנשים מקסימים, יינות נהדרים, ועיקר העיקר - עשרות מסעדות עם אוכל נפלא • אחת מהן, 'למלאוז', היא האהובה עליי ביותר בעולם כולו



א

הרי נסיעה של כשעה התחילו לחמץ הנופים המרובים של בורגון. השמים מעוננים, האוויר תכלכל אפרפר, והכל מסביב ירוק. הכי ירוק

שרק אפשר להעלות על הדעת. הכפרים הקטנים והציוריים שתולים באופן מושלם בנוף הענני הזה.

תרנגולות, כבשים ופרות שורקות באו לאורך כל הדרך. אבל יותר מכל יש שם הרבה מאד כרמים, משוחים להמליא. חלקות קטנות, שכל אחת מהן מספקת את הענבים המשובחים שלה לייקב שלידיה שם מייצרים את יינות בורגוני, המפורסמים באיכותם בעולם כולו. חנה שם, על רכס תבעות, שלט גדול, לבן וצנוע, באותיות שחורות ומשוחות, עליו כתוב - 'שפוטטיה' מתחתיו, על תבעות, משורעים הכרמים של מסייה שפוטטיה, אחד מיצרני היינות הידועים מוכים של בורגון.

בורגון, אני מודה, הוא האזור האהוב עליי ביותר בצרפת. יש בו הכל: נופים אידישניים נהדרים, אנשים מקסימים, יינות נפלאים. ועיקר העיקר - עשרות מסעדות, גדולות וקטנות, המגישות את האוכל האבורגוני, החביב עליי אולי יותר מכל אוכל מחוץ ארצי בצרפת.

שלט קטן וצנוע מצביע אל שמותיהן של העיירות הקטנות שורגון, אנו חולפים, והשמות מוכרים לנו מייננות בורגוני. המסעדות הנה מלאות והנה מוגשות קצת אחר כך רזי מרסן ולגני ומרסן. לא רחוק משם, בואת העיר ריון, חולפים על פנינו גואי סניידר, וונס רומני - כלן במרחק קילומטר או שניים מן המזל וכל עיירה כזו יקב אחד או שניים או שלושה המייצרים את היינות הנפלאים.

בכנסנו לייקב קטן ומקסים של מסייה שפוטטיה, בולגריי איש באמצע שנותיו, נאה למראת ולבוש

שאנו דה דושאם. אחת מהטירות הרבות בבורגון



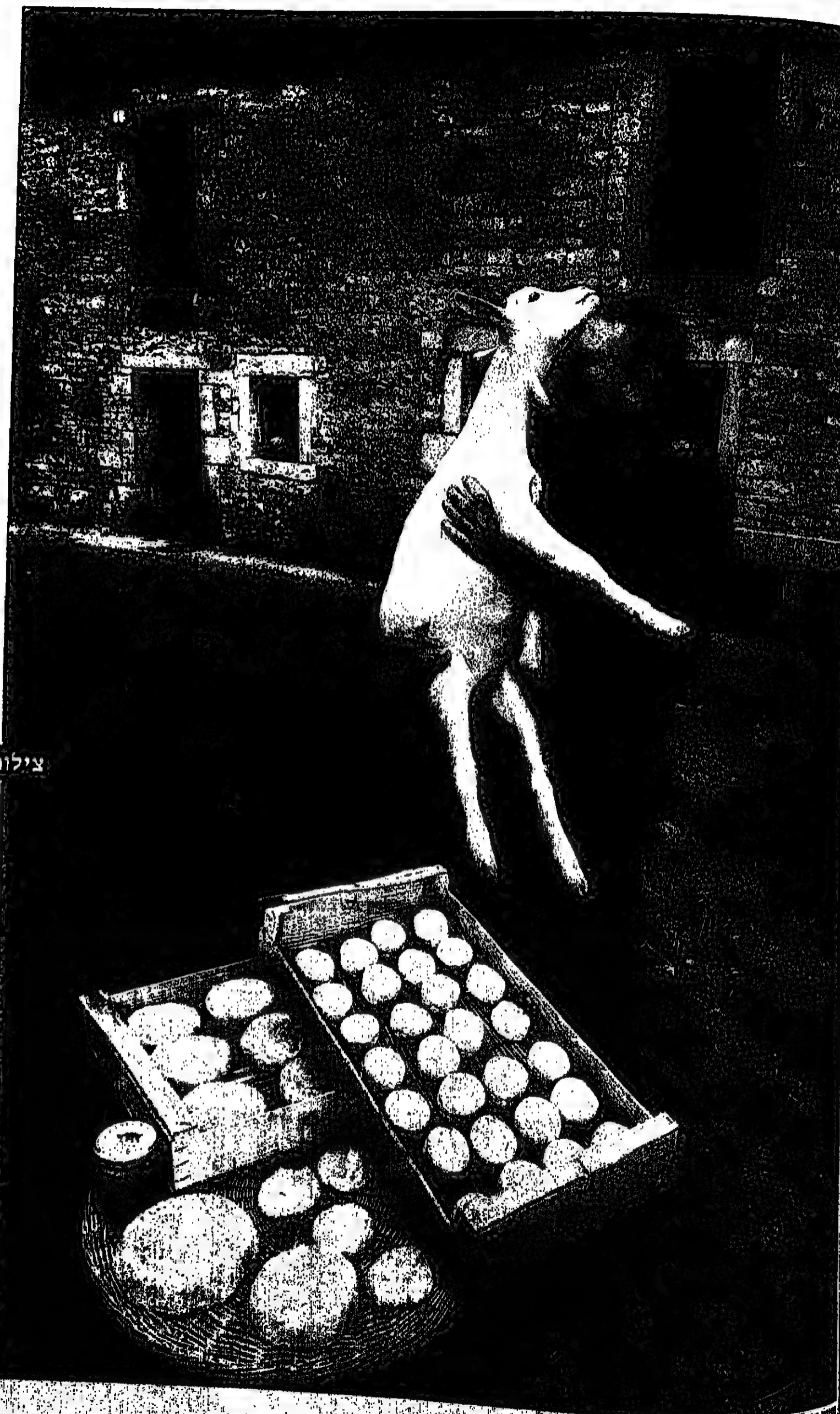
בקר בשוש בבון

כמשטות, שאינה נסולה שיק צרפתי טבעי. המעדר אצלי קנאח מידית, מסכל אותנו בלכביות. אחרי כמה דקות של שיתות היכרות בחדר הסוכה של ביתו המקסים, על ראש גבעה בשולי הכפר, הוא מוריד אותנו ל'מרתף הקטן' שלה ישן מאד, בו כמה מאות שנים, ארוך, צר, קר וטוב-כילשהו. שורות שורות של חביות עץ ישנות משני צדדיו ועוד שורה של חביות באמצע. על הקו העליון של חביות המון קורי עכביש, בני הרבה מאות שנים. הוא שופע חביות מלאים בטעמו של יין ממסטר שנים, שהוא מוציא לנו מהחביות שלו במכשיר ארוך ושקוף דמוי מבחנה ומידע לכך.

אבל האקסן האמיתי מתחיל אחר כך. למרות נכנסים לפתע שלוש גברים. אבל זה מסייה אהרונ'י פה, ואמר אחד מהם בהפתעה גדולה, וניגש מיד ללחוץ את ידי, אני היינו הראשי של מסעדת 'למלאוז', הוא אמר לי, כשהוא רואה את הכתל המפועל על פניו.

הרבה פעמים הייתי ב'למלאוז', הנמצאת 3 ק"מ מחוץ של מסייה פוטטיה. זו הרי המסעדה האהובה עליי ביותר בעולם. ויותר מפעם אחת המליץ לי היינו הראשי על היינות הנפלאים בארצות שוכנות שם. כמה שלא הייתי אותו יאני יגיל לנאוז אתה מפראק שחור מנחזק ללא רכב. בפסיון שחור קטן ברוך נמרץ על צוואר, כשהוא מברך עם חלשות האנינים של המסעדה. בקולו השקט, הלא מתנשא חמאור מסביר פנים.

ובכן, היינו הראשי, היינו השני ומתלפף צליל מניעים ב'למלאוז' לשעם ולכרוך את היינות של השנה האחרונה שבחיות של מסייה פוטטיה. ולי זה היה פרק מאלף בסעודת נישואים מקצועית. והשנה האחרונה נמשכו כשעה וחצי, עניינות מדיניות ללא שום גינונים מחזיקים. הם מרבים ברגל לבין עצמם במעין קודים מקצועיים, שלא לחתום בדורים



צילומים: נלי שפר



